杂耍人方法 - 杂耍人

来源：http://www.pua1024.com/0/7/

术语表

Approach　搭讪，接近

CB　Cock Block，阻挡。

Close　收场。

dynamic　　动力，动力学。来自于迷男的社交动力学（Social dynamics）。

EV　　Eliciting Values，诱出价值观。通过对话得到别人的价值观的方法，通常是为了了解她们生活中深层次的渴望。

extraction　　带离目标，将目标女孩从场所中带走，通常是为了 f-close。（来自译者）

fluff　　闲聊。没有重要意义的谈话，通常填补了对话间的空隙或是满足诱惑、转场或是带走女孩时的对话需要（不让她们过多注意到场地的转变）。理想情况下，PUA 的把妹游戏应该紧凑，没有闲聊。但事实上难免需要用闲聊来避免尴尬的沉默。（来自译者）

GM　　GM（Grand Master，大师）是指一种个人风格。这种把妹风格很直接，以自信大方的方式公开谈论性。

HB　　Hot Baby，辣妹。

IOI　Indicator of interest，兴趣指标

Kino　近挪。

LTR　Long Term Relationship，长期关系

Material　“我把材料定义为有趣的故事或模板，一个你遇到 MM 之后谈话的补遗 – 总之是对你有用的任何东西。”（来自本文）

MLTR　Multiple Long Term Relationship，多重长期关系。

NLP　Neuro Linguistic Programming，神经语言程式。

Open　开场、开场白。

Pattern　模板，来自“快速引诱”学说的概念……我们的瞬间决定建立于其他很多经验之上，我们称之为模板。那种情况是对我们而言是可预知的，如果新手了解模板，那么这些情况对他们而言也会是可预知的。（来自本文）

Rapport　和谐感，亲和感，一致性。（来自译者）

Routine　惯例。

SOI　Statement of Intent，意图声明。意图声明是关于你希望和女孩建立怎样的关系的清晰描述。

Structure　架构。指一种有章法、有计划的组织方法，用来把材料（meterial）和惯例（routine）等融合起来，来达到一定的目的。（来自译者）

UG　Ugly Girl，丑女。

注：没有标注来源的术语表示来自于 PUA 字典。

第一章 杂耍人方法

用任何方式开场。开场可以是你的观点、当时的情景、自我介绍，甚至关心对方。比如搭讪动态目标时（在商店或搭讪行人），情景开场会比较适合。然而在夜店或者搭讪静态目标时，我更倾向于直接介绍自己。

搭讪的关键不是开场白。开场白并不那么重要，重要的是你如何应对对方的回答。而杂耍人方法就是放大和利用这些回答。你会在书中了解并学会利用各种可能的回答——不仅有趣，更可以让你和女孩之间建立真正的情感联系。

无论作为开场还是其他，使用惯例可以让你无须应付各种千奇百怪的回应。因为惯例的一大作用就是诱导出对方“合适”的特定回应——但，这无趣而且软弱。

杂耍人方法关心的并不是你和女孩的关系可以多么深入，而是你们之间能否建立一种和谐感（让你觉得可以讨论任何事情的感觉）。再次重申，本书的关键是利用女孩的回应——各种千奇百怪的回应。

和女孩谈论到之前恋爱关系没什么不妥。记住，如果你总避免谈论你的恋爱史，对方会觉得你并不认真，只是想和她玩玩。

学会表达 SOI（Statement of intent，意图声明）。（译注：Juggler 所说的 SOI-Statement of intent‘意图声明’似乎和迷男的 SOI-statement of interest‘兴趣声明’有些不同，在后面会慢慢发现）在她达

到一些兴奋点时（例如大笑，等等），给她一个 SOI，这是在奖励她的试图追逐你的行为。

不要处心积虑去考虑怎么邀约。要么在聊天愉快的时候直接约好下一次，要么你们彼此都有感觉、你无须费心如何邀约。你需要关注的只是如何安排好约会的细节。邀约的本质就是，如果她答应了，就表明了她对你有兴趣。

但这其实不是一个方法。它没有阶段、步骤，也没有过渡。你们不应该把它看做帮你达到目的的工具。它是一种风格，一种方式，是你应该学会、维持并让与你互动的女孩乐在其中的方式。无论前面说到的 SOI、利用她的回应，还是这个方式的其他部分，都不是用于操纵结果的工具。它们只是一种方式，可以让女孩享受人性的自然。

这就是杂耍人的方式：

如果一切都与性无关，想象一下你希望和女孩的互动是什么样的。我们假定性是附带的结果。你根本不需要重重考虑各种技巧或是“游戏”来获得它。那么你希望和女孩之间的交流是什么样的？我个人希望它令人愉快、刺激、放松、有趣、双方都沉浸其中。现在再来想想，怎样做到这些。用阴谋诡计勾引女孩可以达到这种理想的交流吗？显然不行，阴谋诡计可能会有反效果，也或者是没必要的。相反的，你应该示范出愉快、放松、分享等等一切你希望交流应该成为的样子，再学着去允许和鼓励她像你一样去做同样的事情。

问题就是，大多数人不知道如何引导、鼓励女孩达到那种境界。你需要在思维上跨出一大步。性是很普通的。当然，它有一些重要的意

义，有人把它当作情感的延伸，它也可能带来怀孕、得病的结果。但是，从“是谁在主导”的角度来看，性应该和愉快的交流或者其他你所期待的交流一样——谁主导其实都无所谓。

型男（译注：《把妹达人——从宅男到型男之路》一书的作者），你很棒。你有各种技巧来实现你的游戏。你很酷，能力让人惊讶。但是，你对女人所做的很多事都不是必须的。如果你只是想成为像你现在这样的把妹达人，你根本不需要做这些额外的麻烦事。我想，很多时候你只是为了名誉考虑，担心有些情况自己无法处理好而自毁名声；所以你选择了稳妥但事实上有些多余的做法。有时候你似乎已经意识到这点了。不管怎么说，你是我的好朋友，我还有时间来慢慢说服你。

我说的就是那种令别人惊奇的感觉。它可以帮助你和女孩快速建立真正亲密的关系——无论和超级美女还是普通的女孩。在太多、太多场合，已经证明了它的效果。它建立在一些普遍真理之上。但是，我无法像很多人所期望的那样，证明这种方法可以带来和美女 SC 的机会，因为我需要忠于和女友的 LTR（Long Term Relationship，长期恋爱关系）。但是不要因人废言。和女孩搭讪后我总会很快地离开她们，因为我非常明白这种方式的效果和危险性，我需要坚守对我可爱女友的承诺。这是我个人的缺憾，而不是这个方法的缺憾。

1.1 杂耍人的 90-10 规则

时刻记住杂耍人的90-10规则。它的意思是，在开始搭讪时你需要提供90%以上的谈话内容，让女人可以慢慢习惯并适应你们的聊天。如果一开始你就只讲50%，让女人完成剩下的50%——像普通对话那

样——你一定会失望的。因为女孩只会讲10%的内容，也就是说，你们一共只讲了60%。显然不够，对话中断，搭讪失败。

在搭讪时，把妹达人需要遵循90-10规则。你必须准备90%以上的对话内容，因为她只会回应10%的内容。被搭讪时，女孩有一个心态转变的过程，需要时间来适应这样的对话。

很多人没有意识到这一点，反而出于框架的考虑只像普通交谈一样，说一半的谈话内容。

当然，女孩还是只说10%。加起来60%，而不是你所期待的100%。搭讪无法继续下去，男人一边逃开一边想，这个女孩不喜欢他，或者是他的开场不合适等等。

所以，其实搭讪时你所做的都没有任何问题。但是就像你所说的，你失败了。其实，你只需要给女孩更多的机会来回答你，在她们无法回答的时候再适时接上你的话。

你可以经常采取的方法是，问一些女孩可能之前没有听过的问题。你希望她们能给出些精彩有趣的回答，但你不能期待她们给出好的答案。你必须做两手准备。如果她给你了很棒的回答，那么利用她的回应。如果她的答案类似“呃……我不知道”，那么你就需要继续说清楚这个问题。你可以给出一些你生活中例子，比如用你自己生活中的例子来回答同样的问题。

例子：

你：你十岁的时候，最想做什么职业？

她：嗯？我不记得了。

你：不记得了吗，太糟了，记得的话会很有趣的。如果可以记住以前的那些激情，我们才可以知道现在到底什么事情可以让我们感兴趣。像我，我很清楚记得我十岁的时候想成为什么。

她：你想成为什么？

你：我想做宇航员。我甚至有自己的训练方法。我房间里有个地球仪，我把它转动，然后爬上我上铺的床，倒挂下来，就好像我在太空中看着地球。（停顿）如果我妹妹这个时候刚好进我的房间，我就把她当作外星人。

一旦你让她适应了和你的对话，她就会越来越多地参与你们的对话。当她试图多说的时候，你就可以给她更多的空间，慢慢均衡两个人说话的比例。

1.2 structure（架构）

当你搭讪女孩时，structure（架构）非常重要。根据这个架构，构想你最后的收场。

1. 开场（1 分钟）

2. 设定情绪或者娱乐 （10 分钟）

3. 筛选/EV（Eliciting Values，诱出价值观）（5 分钟）

4. 收场

这个架构并不基于一些 IOI。如果她进入了你设定的情绪，这就是你的指标——你可以收场了。

当然如果你从女孩那得到了负面信号，比如拒绝、消失或者其他行为。就不要再傻等所谓的指标了，你已经和它们失之交臂。因为如果女孩被你吸引的话，她会努力隐藏这些负面信号的。

假设，如果你无论采取什么游戏手段吸引了女孩，你可以在收场时确认一下你的吸引是否有效。

用 EV 的问题收场会非常有效。把一些价值观问题放进圈套里，用它们来筛选女孩。随便问她一些。当她回答时明显感情被打动，或是答案与你相关，你可以看着她的眼睛，问她是否想吻你，或者问她你们什么时候可以再见面，或者用其他你喜欢的做法。一切显得自然而流畅。

不要浪费时间，相信你的能力。这种架构会让你更加自信。

1.3 SOI（意图声明）、状态转换和带离目标

SOI的一大优点就是，它可以让你们置于一种框架之中，并让女孩开始想象你们做爱的情景。为了回应你的SOI，她不得不想象这个场

景。

好的SOI是一副细致勾画的、让两人享受的身体接触的情景。尽量让这个情景更有诱惑力。

即使女孩拒绝了你的SOI，她也不得不在头脑中产生你描述的情景。所以无论结果怎样，SOI都是一种诱惑的手段。

SOI也展现了你的价值。它意味着你可以坦率地谈论性，暗示着你是一个非常吸引女孩的人。讽刺的是，坦率而自然的SOI却会让女孩更想追逐你。

而SOI并不意味着你在追逐她。我常用的第一个SOI程度很轻，它既有SOI的意味又有陷阱的意思。比如，“如果我吻你，你觉得我会给你的吻打几分，1到10分的话？”

SOI在快速吸引女孩上床的过程中非常有帮助。多想想如何在你的游戏中加入SOI，你会发现你的把妹水平又提升了一大步。

同样记住，SOI只能在吸引女孩之后使用。也就是说，在这之前她对你表露过兴趣。

你也可以把SOI反过来用：“我不是那种刚认识的女孩就把她带回家、让她整晚快乐、高潮的人。我不那么随便的。至少你得请我几杯饮料我才会考虑这些。”

最好的SOI方式就是谈论接吻，这样做很快就把你们之间的气氛提

升的更加亲密。

很多女孩都习惯性地拒绝SOI。她们不得不这么做，因为她们不愿意看起来很放纵。所以提出SOI时很重要的一点是，不要给女孩拒绝你的机会，或者不要把她们的拒绝当真。如果你觉得她可能要拒绝你，你可以在发出SOI之后继续往下说："我冰箱里还有一罐生奶油。

你应该去我那，我们一起把它搞定。嘿，那边那个女孩看起来很像JuliaRoberts（译注：好莱坞大嘴美女）啊？"

或者你自己把SOI否决掉："我们应该去我那里，我们可以用按摩油享受一下。"（这时注意她的反应，如果她打算拒绝你的SOI，那么你自己否决掉SOI。）"不，等等。你太高了，还是算了吧，油不多了不够你用。"

明白了吗？即使你先否决掉了SOI，SOI仍然会让她在头脑中产生相应的图像。

同样，如果你给了她拒绝SOI的机会，而且她也真的拒绝了，你一笑而过就行了。

这样做表明了你并不会把她的拒绝当真。这样做很有效，因为她知道她拒绝你的SOI只是为了让自己看起来不那么放荡。但她很想去你那里，或者你再用几个SOI挑逗她后，她一定会想和你回家。她只是不得不在表面上拒绝一下，而内心希望你别因为这种"技术性拒绝"而停止你的进攻。当你对她的拒绝一笑而过，这就是一个信号——告诉她，你明白她的拒绝只是表面的。清楚了吧？

很多人不会使用SOI，他们觉得使用SOI时他们显得很不自在。使用SOI事实上引入了极大的状态转换。但是如果男人不敢这么做，这次搭讪基本就没戏了，他在整个接近中显得畏缩。如果想更多地吸引女孩，让她在那晚上想要你，你需要表明你是一个勇于做出状态转换的男人。这才是真正的信心。你需要表明，从头至尾你都能掌握游戏，知道在何时该做何事。而且得让女孩知道，当你和女孩的关系更近一步之后，你仍然能让她觉得开心愉快。因此女孩才相信，你和她上床（也是一次状态转换）会自然发生，并且会是一段愉悦的经历——因为之前你已经反复证明了这点。

有些人和女孩建立了和谐感，也有很多不错的惯例，但他们不解为什么最终没能和女孩上床。这通常是因为他们从搭讪的开始就不乐意做出状态转换，因此他们觉得和女孩的搭讪总是不顺利。道具或者小技巧确实可以为你们打开话匣子，但是当你试图收场时，这种谈话往往对你不利。你更需要从头到尾都勇于进行状态转换。你会发现自己的不足之处，然后发现SOI正是你需要的方法，然后再慢慢接受SOI。

这引出了我的另一个观点。对于女孩来说，不拒绝SOI就意味着接受它。女孩通常不会说，“好，我们走吧”。所以，SOI最好不要以问题的形式提出。女孩通常会拒绝掉这类问题。

相反，你应该这样陈述：就像这样。如果她没有提出异议，就意味着你的SOI被接受了。你应该把她和你回家作为一种假定，一种陈述，而不是问题。

如果她没有接受SOI，你就应该转回去继续聊天，无论聊什么，一

分钟之后再发出SOI。

一直保持这种方式，如果你的SOI有新意有诱惑力，并且告诉女孩你想让她开心，不多久她就会被你撩动，接受你的SOI。

另外一件事，在她接受SOI后，你把她带回家，你应该继续SOI直到你们最终上床。

此外，如果她告诉你她不是那种经常一夜情的女孩，你应该表示同意。在这种问题上，同意就好。她的这种做法也是一种“表面拒绝”，她在表面上保全自己的名声而事实上身体已经被你诱惑。不要关注她对SOI的拒绝，那些拒绝没有什么实质意义。

1.4 使用 SOI（意图声明）

我希望建立的谈话动力是，让女孩来追逐我。似乎你也可以学着使用SOI，并达到和我一样的效果。但是，你真的可以吗……关于SOI还有很多微妙之处。

有时候你不得不给出SOI。比如你试图脱下她的衣服，这就是一个SOI。你可能一直小心翼翼，避免各种可能的危险。我想你已经明白怎么把女孩带入情绪，怎么kino，怎么让你的搭讪一步步地走向结果。这些方法都是有用的。但是，如果你能学会了如何把SOI加入你的游戏之中，你会发现一切将变得更加简单。

记住，只有在女孩对你表示兴趣之后，你才可以给她们SOI。或者，在成功获得IOI之后，也可以使用我的方法。

SOI和普通收场的不同在于，SOI提到了你想和女孩做什么。而收场只是为之后的事情提供了一些支撑的细节——比如说电话号码、怎么去接她，等等。收场更应该在事后再考虑。

为了更好的理解SOI，我们来看看搭讪。你们也可以把搭讪本身成为一种SOI。你主动过去找女孩聊天，就告诉了女孩你对她有兴趣。这是无法避免的。人们总想用各种花招降低自己被拒绝的风险。但问题是，美女从13岁开始就开始应付各种搭讪。你一开口，她就知道你想做什么。她可能会立刻拒绝一个人，也可能不会，反而陪他小聊一会。但对于那些不自信、害怕被拒绝的男人，美女绝对不会有什么好的回应。女孩也许不太知道自己想要什么，但有一点她们是对的，她们更喜欢勇敢、自信的男人。

把这些勇敢、自信的东西展现给她们。具有讽刺意味的是，即使你傲慢的暴露在她的炮火之下，你仍然可能不会被打枪。

SOI也是这样的。你表明了你敢于直接向女孩提出一些诱惑的建议。而大多数男人是不敢的。他们太害羞胆小了，他们只想偷偷溜上美女的床。他们希望所谓的和谐感和kino可以帮他们完成所有工作。有时候仅仅靠和谐感和kino就够了，但更多时候远远不够——你需要让她去构想性的画面。

你没必要避开风险，反而你应该适时地冒险。女孩希望看到你能够化解她的反荡妇机制，她想和你做爱。

你可能觉得SOI被拒绝是不好的征兆。我明白你的想法。但记住，

我们的大脑无法容纳否定的想法。如果我告诉你不要去想大众的甲壳虫汽车，你头脑中就真的不会出现那个搞怪的、虫子般的车吗？女孩的思想也是一样的，即使拒绝了你的SOI，你的提议也会在她头脑里留下印象。

可能你也会觉得，这样提出SOI，只是无端地制造了一次让她拒绝你的机会。事实是，无论她说没说出来，拒绝的心态一直存在。只是你看不到而已。很多人在这点上遇到了麻烦，他们的吸引技巧没有问题。他们感觉把妹工作已经进行的差不多了，该带女孩离开了。但他们从没有确认过，他们对她的吸引是否足够。

如果你仍然想试图避免女孩的拒绝，我建议你可以用我讲过的两种方法，自己否决掉提议，或者继续往下说。

合适的SOI有以下三个作用：

1.让女孩头脑中出现和你做爱的画面

2.让女孩知道你勇敢自信，她可以享受所有的过程

3.让你自己明白吸引阶段已经完成了多少

上面这些都是对你搭讪有利的。它们有效地诱惑女人，在女人开始想象你们的画面后，你也会自己发现一些微妙的差别。

1.5 带离目标前要做的

在试图带离目标之前，我总会让她做一些事情。我把这些事情看作IOI。我要从她那里得到这些IOI。

1.她应该很好奇。她应该问过你一些问题。当然最好是一些你诱使她们问出的问题，比如让她们问你住在哪。还有，我不知道在你们的搭讪中是什么情况，但很可能有人对高矮的问题没有合适的回答。如果是我，我只自豪地说出身高就行了。不过我也不知道……因为我比较高，所以这些问题对我来说无所谓。但拿破仑也很矮，即使在成为帝王之前，他也是一个把妹高手。

2.她应该有过对你kino。让她来kino你——出门把妹前一定不要忘记这点。女孩接受你的kino和她们主动kino你，差别太大了。

3.她应该听你的话。有很多办法可以做到这点。我通常让她们进行一些想象力的练习。当然她会听我的话去想象了——好的兆头。

4.你应该能引导她的想象。可能在一些特定情况下这很困难。

5.你应该多少提到了自己的价值观，并且让女孩接受你的价值观。换句话说，她愿意在一定程度上做些改变来适应你。当我搭讪的时候，我不喜欢EV她。相反，我只是告诉她们我的价值观，比如我喜欢冒险，我喜欢安全性爱……无论你告诉她什么，你只是要她知道你可以给与她一个快乐的夜晚。当然你不会直说。可以诱使她们来问，通过惯例或者故事。

6.她必须对你住的地方，或者你们将在哪里做爱有所了解。或者她关心你们要去哪，会做什么事。

这些东西是我头脑中的一个列表，我会一一确认它们发生了没有。如果全部发生了，我就可以带离目标了。用这套方法，我有着很高的成功率。有时候会在试图获得某条IOI时遇到一些麻烦。我只需要找出问题所在，然后专攻那条IOI就行了。比如说，如果女孩告诉我她不会给我做背部按摩，我知道我只需要解决这个问题就行了，我会让她先按摩我的胳膊，然后逐层加码的要求更多。

当试图带离目标前，我还会确认女孩是乘什么交通工具来的，这样我就知道该怎么带她离开。

我想关于这些，你应该已经知道，或者有你的一套方法。但我希望我的方法可以给你更多选择。

1.6 变的难伺候一点

“你怎么表现出来你的高姿态，让女孩像对待皇帝一样伺候你？”

其实我很直接地表明着一点。

大多数情况我直接说，“其实我发现，（停顿等她的反应）我很喜欢女孩伺候我。我喜欢背部按摩，喜欢收到情书，喜欢躺在床上吃早餐，等等。我喜欢女孩关心照顾我。”

有趣的是，这些都成真了。就在昨天晚上，我的小女朋友拿着用花瓶装好的红玫瑰和情书卡片出现在我门口。她实在太体贴了。（顺便提一下，那些在我丹佛工作室的朋友可能可以看到她，因为她最近和

我在一起，我们打算这周末去漂流。）

不管怎么样，我记得很清楚在最开始我就告诉过她，我喜欢女孩伺候我。那时，她只是摇摇头，但现在，因为我们的恋爱关系，她已经明白并正如我所希望的一样好好照顾我。

记住，告诉女孩你喜欢她们伺候你，并不是哄骗她们上床的方法。但这是发自你内心的想法。你有权利告诉女孩你想要什么。

她可能不会在才认识不久就给你背部按摩（虽然实际的几率要比我预料的高得多），但是告诉女孩你的想法和计划，会让未来的交流和关系向你期待的方向发展。

也许你对女孩的要求和我不同。有些人只希望和女孩做爱然后让她们离开，有些人希望能和女孩一起出去找美女3P。关键点是，你希望得到，你就应该把这些说出来。

看看女孩，和男人一样，她们需要一些目标。同时也需要实现目标的途径。如果你既不告诉她们目标也不告诉她们途径，她们只会迷失地做些没有意义的事情。所以，从我遇到女孩的那一刻起，我就会告诉她，她该如何赢得我的心。

再给一点提醒。“我喜欢女孩伺候我”有效的原因是，它很有趣。因为它出人意料，所以有趣。一般的男人是不会说出这样的话，做出同样的事的。 -

1.7 诱出价值观 vs 我是奖品

无论你用什么方式和女孩讨论价值，唯一的区别只在于你的价值观优先于她，还是她优先于你。

确实，人类有适应的本性。不过你应该让她来适应你。你就像自然的力量，推动她来适应你。而不能让你去适应她。

如果把PUA都召集在一起，围坐在桌前，写下那些他们认为在生命中、在恋爱关系中、在性方面重要的事情，然后开动脑筋想办法把这些价值观整合在一起。那么我们就获得了最有效的方法。

这样来考虑这个问题:

她从何处获得自己价值观?

从她的父母，或者社会，或者宗教，或者朋友。

很多人会影响到她的思维。但无一例外的是，人们都在强迫她去接受自己的价值观。而她却很少有机会认识像你一样的人——可以清晰而有效地了解她的需要(身体愉悦)，并能把它提升为一个更新层次的价值观（你的价值观）系统。

价值观并不是人身体的一部分。事实上，价值观没有牢牢地和人绑在一起。即使是我们的核心价值观，它也不过是当我们一无所措时的救命稻草而已。

所以不要花那么多时间和女孩谈论价值。讨论价值观并不那么重

要，而且话题可以随时转向这个方向。我的建议是，尽快把话题转到更亲密的层次（身体和性）。

但记住，你应该强势地表现出你的价值观（不是说，要反复大声地表达它，而是要对你的信念表现出激情）。这才是自然的力量，会让她臣服的力量。

以我的生活为例。几个月前我搭讪了一个年轻的女孩，她是一个热门的拉拉乐队的主唱。

她和我完全不同。我长得高，古板，白人，右翼，共和党，保守。（当然事关性和搭讪时，我不是这个性格）

她的价值观却崇尚自由。那么问题就是，我是否该利用她的价值来创造一个我们都可以接受的环境？当然不是。当我意识到我们的不同时，我就告诉她，我和她完全不同。我不想让她变得和我一样。

现在所要做的，就是去一个你喜欢的可以100%展现自我的场所。想在女孩面前大胆发表自己的观点，唯一的办法就是身处让你舒服的环境，聆听并适时表达自己的反对意见和价值观。

你应该试图先指出你们价值观的不同，之后又找出你们价值观的恰巧相似之处，这会更加有效和神奇。

试图让女孩接受你的价值观，并把她带进你的圈子，我相信很多家伙都会用这些招数。

但我希望你们能试试我的建议，你会发现你获得了更多的机会。

这让我想到了另外一点。很多美女并没有自己的价值观。她们不知道自己到底想要什么、怎么获得。她们的价值观飘渺不实。如果你想让这样的女孩接受你的价值观，就如同在沙上筑城堡，你面对的风险很大。同样很多年轻女孩在迷茫中寻找方向，寻找给与她们方向的人。

如果你试图包容她摇摆不定的价值观，她并不会因此尊重你。

DrunkMagician，如果你仔细地看了Night在沙发吧里发帖所说的价值问题，我不知道他本人意识到没有，那帖子看起来是讨论，是在提出问题，但其实他在陈述自己的观点。最重要的是，那帖子并不是在提倡EV，它根本与EV无关。我认为如果楼主能把帖子转述一下，表明自己的观点，对大家会更有帮助。

可以把你和女孩之间不一致的一些价值观当作NEG丢给她。你可以告诉把这些不一致的价值列举出来，告诉她你们是多么合不来。

记住情感远比价值观更加深层次，更加有效。试着通过你的材料激起和女孩的情感上的共鸣，这比找到共同价值更容易会让你和女孩建立亲密的联系。在这里要考虑一下动力。

另外你可以想象两个不同的销售策略。买福特汽车的销售员会先EV顾客，再提供给他们喜欢的车型。这确实有效。但如果你卖法拉利，不用过问顾客的喜好，“什么，你喜欢蓝色?

为什么不试一试回头率更高的红色？”你的工作就是销售自己的价值观（速度，激情，力量，社会地位，等等）。你要像法拉利一样！

1.8 街搭

街搭收场的关键并不是你使用哪种收场方式，而是你如何使用这种收场。

我建议你在收场时装作好像突然才想起这个念头一样，在搭讪最融洽的时候收场。

比如，在你幽默一下、女孩的笑声还没停止时，说，“嘿，如果我邀请你会不会有点怪怪的，去前面的转角那里吃点冰激凌吧。我喜欢草莓配奶酪的。你最喜欢的什么口味？”

这里是一些小提示：

1.搭讪时尽快介绍自己。要比在夜店里更快的介绍自己，因为大家都不喜欢在街上和“陌生人”讲话。

2.让她知道你准备做什么。“有人告诉我这附近有个干洗店。昨天派对上，不小心把红酒泼到我最喜欢的一条羊毛裤上了。”

3.随便一点。放下你的紧张，这样可以让她可以轻松地对待你的搭讪。你自己觉得舒服，才能让对方觉得舒服。

4.如果你打算用NEG来开场，最好面带笑容作为补偿。

5.你需要让搭讪进入幽默有趣的气氛。如果你能掌握这种气氛，你在街搭中将会无往不胜。

我记得自己的一次街搭。当时我在人行道上走着，天空晴朗、风和日丽，突然一辆美洲豹停在停车表前，一位超级美女从车中走出来。我说，“你不能在这停车。”她投币前停了下来，“是吗，为什么？”我说，“因为我这么说的。”她说我胡说——当然是调侃的说。这就是正确的气氛。我说，“你去哪？”她告诉我街边的一个地方。

1.9 诱惑开关的打开与关闭

想想你的诱惑开关在什么情况下是自然打开的。

你在一个非常放的开的环境中。你的自我防卫降到最低，你可以在人们面前表达出自己的任何观点。你的想法、情绪或者幽默可以连绵不绝地迸出。没有紧张和畏惧。你只是在表达自己而已。

但有些人认为一直这样坦诚会有一些问题。他们觉得你需要“保护”自己，学得内敛一些，否则你将无法对付那些寻事的人，或者你不喜欢的女孩，等等。

这点完全是误解。即使对于那些你不想勾搭，或者不想让他们出现在你生活中的人，你也应该坦诚地表达出来你的观点。

你可能没有尝试过释放自己的阴暗面。你一直在学习如何提高你的“好”的一面。但你也需要关注一下它的相反面。

你需要用它来赶走一些女孩，用它来建立一些你希望别人遵守的准则。但是你需要先学会怎么表达你的愤怒和力量，就像表达你的激情一样。

有时候你被别人误解了，你可以只是简单地忽略这件事、当它不存在。其实，你更应该告诉他们，你们TMD搞错了。

我的意思并不是说，你总要怒气冲冲，像个混蛋（适当的表演出一些也没关系）。我只是说，你需要学会用一些负面情绪来影响别人，来让他们有点自知之明。

试试这个例子。去一家汽车销售店，和接待你的销售员聊天。让他喜欢你。这应该很容易。那么，当他开始试图想你推销汽车的时候，打断他。“其实我没有兴趣买车。”不要让他继续推销。尝试一下这种无情，然后立刻放下你的防卫，继续对他友善。

当你被流浪汉乞讨的时候你也可以试试。让他们喜欢你，但又不给他们钱。

先像钉子一样强硬，然后再来个急转弯，变的像丝绸一般圆滑而友善。女孩喜欢这样的你。人们也喜欢这样的你。你可以像父亲一样对待别人，你爱他们，但有时候你不得不用一些方法来为他们建立规矩。

当你可以轻而易举地表达两种情绪的时候，你就可以在任何时候轻松地打开自己的诱惑开关了。

第二章 惯例

2.1 电影分级

这是关于“电影分级”惯例的一个帖子，给Tyler和其他需要的人。

这里有一条警告。我不建议在接近的时候免费来让她高兴。在你让她来追逐你并对你好奇之后，这些惯例会更有效果。把它们当做奖励，而不是例子。

一个关于“电影分级”惯例的可能例子。

你：“你生活中的热情是什么？”

她：“我不知道……大概是旅行吧。”

你沉默的点点头。

她：“你呢？”

你：（装聋作哑地）“我什么？”

她：“你的热情是什么？”

你：“我研究人们之间的关系哲学。”

她：“那又是什么？”

你：“那是一门关于一个人对另一个人的感情深度级别的艺术性科学。比如，我有一系列的问题，用它们可以确定人们的热情级别和敏感度。我喜欢热爱生活的人，当我发现有人和我的想法一样时，那种感觉就像回家一样”

（你设置了一个关于好奇的圈套。不要停在这里，稍微往前说一点，这样圈套的痕迹就不会很明显。）

她：“那都是些什么问题？”

你：（很惊讶的看着她）“哦……让我想想。好吧，这里有一个比较有趣的。如果把你到此为止的生活写成一本书，一本自传，包含一些个人隐私。然后把这本书拍成一部电影。那么这个电影应该分在那个级别？又为什么要分在这个级别？”

如果她说是G，PG-13或者PG，你就看着她，并有点遗憾的对她说，“哦，对不起。看来你的生活中需要再多些冒险。”

如果她说是R或者以上的，就微笑着跟她击掌庆祝，或者随便什么。

当然了，这么做的目的就是让她问你，你的电影会是什么级别。

她：“你的呢？你的电影会是什么级别？”

你：“NC-17（停顿下来稍微等待一下她的反应），因为一些疯狂的事情已经在我的生活中发生过了。比如上个星期……不，等等，我不应该告诉你那些……我要告诉一个比较淳良的故事。”

她：“不，我要听！”

接下来的就是精华：

先四下看看，好像你不想让人偷偷听到，然后牵着她的手并把她带到一个比较私密的地点。一旦到了那里，就告诉她“上个星期”发生在你身上的那个最真实的性冒险故事（希望你的故事是真的）。

记住，不要去把妹，让她们来把你。

遵循这个方法，亲密和性就随之而来。我想，我还是有办法来解释清楚这一点的。

我把每一位读者当作朋友，但现在我可能没法向你们证明这种方法的效果。我相信，和女孩在一起的愉快交流会是对每一位读者的馈赠。我会试图把这种方式详细描述给你们。在全书完成之后，我的方式会清晰地展示在你们面前。

2.2 女朋友测试

这里是每个人都会问到的“女朋友测试”。它其实很简单。MM会问你的情况，“你有女朋友吗？”

说，“成为我的女朋友（或者情人）可是一件独一无二且很有面子的事情。这里有一个测试。”

她会好奇这到底是什么，所以她会接受这个测试。这里有三个选择题。拿出一支笔并在她的手里写下正确答案，但是不要让她偷看。然后合上她的手掌并问问题。你应该准备一些自己的问题，但是这里也有些现成的。

1.你更喜欢哪一种？淋浴还是热水澡？

2.你觉得那种食物最性感？奶油泡、巧克力糖浆还是草莓？

3.你哪个感觉更好？亲吻脖子或者轻咬耳朵？

正确答案是热水澡、草莓和亲吻脖子。

大多数的时候她会答对前两个。最后一个问题才是为她而设的圈套。

关键的是，最后一个问题应该是你能在问完之后立刻就去做的那种Kino或者亲吻。

如果她答错了：在她耳边小声说“我不敢相信你会真的认为这个（咬她的耳朵）会比这个（吻她的脖子）感觉更好。”

如果她答对了：“我很高兴你喜欢这个（咬/亲吻）。这确实比这个（亲吻/咬）要强很多。”

确定在你吻和咬的时候不要放开她的手。

如果她全部答错了，就要利用这个来揶揄她一阵子。

这个测试是在你们已经建立了一定的感情连接之后才能做的。如果一个MM在问你的情况，通常这就意味着她对你有兴趣。但你也可以把这个惯例当做开场来试试——谁知道呢?

这里还有很多比在她手里写答案更聪明的变化，等等。或许某天我会贴出我的“超级测试”。但是我相信，这个论坛里的家伙们会用更有创意的测试赶上来。

在她手里写下答案的目的在于让她知道，在她接受测试的时候，那些正确答案就在那里，只不过她可能答对也可能答错而已。

不管她是否答对，这对你来说都没什么关系。我通常不关心对错，但是我的确有一次只是因为辣妹答错了一个问题就走开了。

她会因为你把互动变的有风险而尊敬你。你更深一步的显示了你不是谁都要搭。

如果她手里预先没有正确答案，她会想你可能是故意在让她通过测验。

如果她通过感觉你在她手上写字的笔迹来作弊，那她就是真的喜欢

你。你不需要点破这点，继续后面的事就行了。但是如果你想写在纸片上，把它放在她的手里，然后把你的手放在她的手之上。

第三章 团体

3.1 团体理论

三个或三个以上的人被定义为团体。我们很少看到团体中有六名以上的成员。当团体人数过多时，他们通常会分裂成小团体。

通常我们会选择从那些不太参与团体对话的成员入手、接近这个团体——通常这样的人不会是最漂亮的女孩。但如果真的是，你要意识到你仍然得吸引团体中的其他人。

不要妄想立刻吸引到每个人的注意。也许你可以立刻让他们都注意到你，但是他们会很快回到原先的对话和思路，而不再注意到你。你的团体控制就彻底失败了。

在最开始时，试图接近团体中的一、两个人，或者其他注意到你的人。接近所有注意到你的人，这个目标已经足够了。不要一开始就想接近太多的人。你也不想让别人觉得你在拼命获得他们的认可——放松就好了。

在接近团体之后，团体中的其他人会在他们谈话的间隙中把注意力转向你或者你接近的那个（些）人，这时，你需要把这些新注意到你的人加入到你们的谈话中。大多数情况下，你只有几秒时间来完成这个。招呼他们，或者当你讲到故事或惯例中的某些重点时看着他们，这些都可以帮助你把他们拉入你的对话。这是获得对团体的控制的有效方法之一——每个人都非常自然地注意到你。需要记住的是，当越

来越多的人参与你的对话中，你也需要表现得更加大气。

当新人加入你的对话中时，重新讲故事或者用新的惯例并不是好方法。不断地把新人加进来，但不要重讲故事，否则你可能失去那些之前和你交谈的人。不过你需要控制节奏，当整个团体都吸引住你的时候，再讲那些最有趣的事。

他们可能会问你问题。这可能是你的好机会，也可能是让这个团体对你失去兴趣的原因。

不恰当的回答是很多人失去团体控制的原因。你需要对一些常见的问题准备好你的答案。你应该根据你的故事和惯例寻找合适自己的答案，不过这里我给出一些常见问题和范例回答：

1.你在这工作吗？（还有人像你一样在这搭讪陌生人吗？）

是的。他们雇我来制造欢乐。你们觉得开心吗，还是我得再努力点逗笑你们？

2.你是怎么认识某某的？（当你是团体中某人的朋友时）

其实呢，当我抢跑了他的未婚妻之后，他就一直记恨于我。

3.真的吗？/你是认真的吗？

这不是我用语言可以回答的问题。我应该用行动告诉你。

这些答案的关键点是，它们能让整个团体觉得有趣。如果你的答案不能做到这一点，那么你就会减少你对团体的控制力。可能有些在一对一场合下很棒的答案却不适用于团体。另外，你需要意识到一位团体成员可能因为好奇心提出问题，但团体里其他人可能对这并没有兴趣。所以你不需要回答每一个问题。由于各种原因我需要再重复一点——让团体对你保有一定的好奇心，但不要有问必答。

风趣地回答问题，或者让你的答案能引出更多的问题。让团体中的人有冲动把你拉到一边、问清楚所有问题。

在团体中用适合于团体的惯例。记住，你可以问问题。但如果你只是问问题，你不能让整个团体注意你很长时间。所以只问一些可以引出团体惯例的问题。

最好的话题就是团体动力学的话题，可能你已经尝试过：

“你们注意到一个很有趣的想象了吗，你们五个人在一起的时候，最高的人总会站在最矮的人的对面。好像他们的潜意识在引导他们远离对方。”（所有人都会看看你说的是否正确。）这不需要什么专业的心理学知识——发挥你的想象，编出一些有趣而听起来有道理的话。没必要说的多么准确。只要大家都觉得很有意思就行了。另外，多用停顿、戏剧般的结尾和圈套。

一旦你控制了整个团体，就可以开始和目标一对一交流了。尽快开始一对一交流。任何人的精力都有限，在你精疲力竭之前不要错过好机会。

这里有一些其他关于团体的理论：

如果你想让团体紧紧地聚在你周围，这里介绍一个好方法。你需要让人们向你靠拢。首先，你不要主动走近团体中的其他人。在团体外围走动似乎是个好方法，但不要这么做。它会让别人觉得你在努力接近他们。正确的做法是，走近你最开始接近的人，让其他人会觉得你们这边的气氛更热烈，话题更有趣。如果他们看上去很想参与你这边的对话，直接招揽他们过来；或者问你已经接近的人那边的人是谁，通常她会把她的朋友喊过来、带进你的影响圈子。她们会帮你介绍新加进来的朋友。如果你觉得这个方法不好用，也许你该换点更好的惯例了。

很多在团体中的人并不打算认识新朋友。很多团体都是由同事组成，或者是刚参加完比赛的队伍、甚至是家庭。所以这样的团体中的女孩对于被搭讪并不会很热情。但这仍然是一个机会。因为这样的团体会更相信你是一个友善外向的人，而不是饥渴地到处觅食的人。当然这和你们所处的场所有很大关系。

在团体中的人会更有安全感。因为她们远离一些外界因素。安全感会让她们更容易接近，安全感让她们更喜欢调情，安全感让她们为所欲为。她们会说或者做一些超出尺度的事。女孩会相对更加开放。相比从两人组合分离出来的女孩和单独的女孩，从团体中带出来的女孩更容易和你上床。

在团体中，同伴的怂恿可以迫使女孩做出一些行为。如果你成为团体注意力的焦点，你就可以尝试利用这种怂恿。根据团体的气氛而定——如果她们是群玩的很开的女孩，你可以让整个团体对某个女孩施

压、让她吻你。不然你会想把目标从团体中带出来，去隔离的地方进行后面的诱惑。给女孩一个和你去更私密的场所的理由。如果当时的情况不允许你把女孩从团体中带走，你可以尝试其他方式制造一些两人空间，比如当其他人都站着的时候和女孩坐下，或者背对团体。

如果你想带女孩回家，最好了解一下她是怎么来的。如果她需要把其他人送回去，那么建议你们一起走，并把她的朋友们先送回去。如果是别人送她过来的，问清楚是谁，然后和他/她保证这个女孩和你一起玩玩没有事的。“我们只是准备去吃餐宵夜。放心，我没喝醉，开车没问题的。”——随便说什么。只是不要告诉他们，你准备带她回你家。

学会灵活、随机应变，但你需要有一个清晰的架构。记住团体中的人可能会让你偏离你的话题或者目的。想一些对应方法。不要闲聊，努力在你的惯例上做文章。

很多美女都是在团体中出现的。一旦你学会了如何控制团体，你的信心会极度高涨。

第三章 团体 3.2 把目标从团体中抽离

当目标的朋友们和你讲话时，试着把每个话题都与目标或你搅在一起——这是话术上的手段。这样，其他人会感觉话题的无聊而离开，而目标会留下。

不要让一些失误，或者她闺蜜的生活细节引偏了你们的对话。你要试图表现得友善，但一定要控制整个对话。

同时，交谈时注意你的位置。站在目标旁边。不要在团体中晃来晃去。

你可以让目标给你介绍她的朋友。只需要问她，“哪些是你的朋友？”当她为你介绍而不是你自己去做这些事时，会制造出一种共谋感，至少这时你们是一起的。

你要试着把她和她的朋友分开。让团体觉得你控制着这个团体，并且你很酷，否则他们会想把你排除在团体之外。

你可以告诉你的目标，你想找个安静点的地方、给她看些有意思的东西，比如看手相啊，特别的故事啊，或者其他的。你也可以直接问其他人，你想借她们的朋友一小会，然后牵着她到一边去。

或者，如果你有信心，可以直接问她的朋友，能不能给你们俩一些私人空间。

3.3 搞定男性障碍

嗨，Uberguy，

我并不认为你做的太过头了。虽然你的故事听起来似乎到最后那个男人有点喜欢你了——他都给你买酒了。

但是如果你想更牢地控制整个团体，最好能有两、三个专门为团体中的男人准备的惯例或者故事。

相比于问男人问题，讲故事不会让别人怀疑你是gay——因此，他们也不会觉得你对他们有“兴趣”。

我通常会给男人讲我的“这个酒吧盖在印第安墓地上”的故事，或者“在浴缸中最尴尬时刻”的故事。

人们喜欢这些故事，那个“在浴缸中最尴尬时刻”的故事显示了我是一个直来直去的男性。

除此之外，试着先做一个友好的眼神交流，自我介绍，“你好，我叫Uberguy。”有力地握手。

如果你能和男人很快打成一片，你会发现其他男人不会再给你制造什么麻烦。

3.4 处理突发情况

我介绍的这种方法会非常有效，它来源于我追求平衡的把妹思想。遇到意外时，你必须先找回平衡。平衡之后，再重新开始。

当有人对你不友善时，你要以眼还眼、尽数奉还，一点不多也一点不少。这时，你们扯平了。关键点是，在他升级你们之间的冲突之前，和他成为朋友。

比如：他推开你，喊到，“滚你妈的！”你同样地应该推开他，同样地吼道，“你才滚你妈的！”然后态度180度转弯，好像他是你的好朋友

一样、给他一块口香糖，或者说，“嘿，你看了那天的比赛吗？”

3.5 混合团体

1.“你们发现一件很有趣的事了吗，当你们四个或者更多的人在一起的时候，最高的人总会站在最矮的人对面。”——适当情况下适当变化。

2.“你们是谁？”

3.“谁喊你们出来玩的”（他们都指着某人）开玩笑地对他说，“什么能力让你能喊来这么多人？”“你知道老大是什么意思吗？”

4.“你们想看魔术吗？好吧，先闭上你们的眼睛。”

（当他们闭上眼睛的时候，把最可爱的女孩从团体中拉出来。不用还回去……）

5.“你看到那边那群人了吗？他们说那边比你们这好玩多了。我想不是这样的吧。”

6.“我在哪见过你们吧？你们去了某某的派对？就是有脱衣舞女坐小丑在腿上跳舞的那个派对。”

7.“我想我可以用意念超能力看出你们都是怎么认识的。嗯，让我看看。有感觉了。好，我知道了。你们都是一个裸体主义俱乐部的成员。我敢说你们习惯在一起玩，但不习惯穿着衣服在一起。（对一个

女孩小声说）“哪个男人最大？”“真的？我没有猜对。当然你比我清楚得多。不过你更喜欢哪种男人？是比较大的，还是不大不小但学过五年按摩的？”

8.“你们知道你们正站在一片神圣的印第安土地上吗。传说以前的Nodrogyar部落就在这里祭祀处女。你们的脚下，就是当年的部落女人用精油为女孩擦拭裸体的地方。”

9.接近一个团体成员。和他/她成为朋友。让这个人为你介绍其他人。

10.“你们这群人看上去不糟，不过你们可以更好些，如果你们明白点阴阳调和的道理。”

11.“你们好，我叫CPowles10”（和最近的几个人握手——不是所有人）“你们在谈论什么？”如果你的表达没有问题，他们会以为你认识团体中的某个人。即使他们之后问了这个，他们也只认为你是一个大方自信的人。

12.“好吧，你们这边谁是坏人，谁是好人？”

结论：你的态度决定一切。只要你风趣、大方、勇敢，无论说什么都可以。他们都因此重视你。

3.6 锁定目标

我知道这个概念来自圣经般的迷男方法。忽视目标而花心思去搞定

障碍，是个费时费力而且不讨好的错误。

首先接近目标。

“你好，我是Bob。我有些非常重要的事要告诉你。”

之后你该思考一下当时的情况。她已经认可你的加入了吗？她的朋友没有过来打扰吗？

如果是这种情况，你可以继续和她聊天。你已经接近了这个团体。

但是如果她朋友加入了你们的聊天，你就要暂时把目标撇在一边（也是一种NEG），和她的朋友交谈。不过记住，你只需要搞定那些有意插入你们谈话的人。这样你才能尽可能的减少你的麻烦。那些插入你们谈话的人才是她的真正的团体。有些时候你认为5个人刚刚成为了她的朋友。但是其实两个男人是她们刚刚认识的、在你接近目标后他们就准备离开了，另一个女孩已经醉得一动不动了。所以当你看清楚这些情况后，就知道你需要关心的真正的团体到底有几人了。

把这个方法和传统方法比较一下——把帽子戴在目标头上，然后对她的“团体”丢惯例，让他们一直问你问题等等。你的目标可能直接把帽子放在桌上就走开了，而团体可能在任何时候一哄而散——浪费的只是你的时间和精力。

所以先接近目标，慢慢瓦解她的团体，然后再采取行动。这才是让你尽快达到你的目的的关键点。 -

3.7 理解团体接近

为了理解团体搭讪的理论，我们先设定一些基本的东西，你不认识那个女孩，她也没有对你暗送秋波。我们就从这里讲起。

很多人会犯一个错误，他们认为接近时应该双方各讲一半。

但是对于大多数女孩来说，和一个陌生人交谈，她们却说不到50%的内容。她们通常只说10%的内容。她的回话可能只有寥寥几句，像“好吧”或者“这是一个和朋友一起度过的晚上。”——这样没有意义的评论。

你需要让女孩有一个热身的过程，这样她才回答出一些有意义的东西。她必须习惯于你的对话。这样的热身过程大概需要几分钟。在她慢慢热身的过程中，你需要一个人滔滔不绝地讲话。很多人做不到这一点，因为这并不是我们习惯的交谈方式。这有点像你一个人在舞台上演戏。在别人看来，你似乎和女孩在交谈，但事实上是你一个人在讲话。很多人被这种交谈的难度吓到了，缺少材料或者缺乏信心——总之他们做不到。

因为这种交谈在我们日常生活中很少见。

所以收集一些适合一个人滔滔不绝的材料和惯例，这种惯例给女孩一点点发挥空间但更多是由你完成的——非常有效。我一会再讲它的细节问题。

回到团体搭讪的问题上。搭讪团体不过是把以上的难度再次提高。

你不仅需要同时关注到2个或者5个甚至10个人，而且那个对话百分比的动力模型仍然起作用。当你搭讪一个3人组合的时候，对话的比例是270%-30%。270%看起来很夸张。你只有一个人。努力吧。尽量接近这个比例。

大方一些。

一直滔滔不绝地讲。如果你连100%都讲不到，那你肯定玩完。

好吧，我不是说你小命不保。只是在这个团体面前丢脸而已，但对于某些人来说这生不如死。

多用一些手势。

放慢说话速度。

用一些可以让人想象出画面的惯例。

不要指望团体会帮你什么忙，也不要指望僚机。你走进了一群人中间，你是孤身作战。

不过你最终以幽默和魅力赢得他们的认同。做好结交这么多新朋友的准备，也许买个大号的日历才能记得下你以后的行程。准备好和团体中的美女一对一交谈。你必然能成功。

一旦你打入了团体中，当你开始和美女一对一时，你还得从90%-10%的情况开始。呃，看起来又有很多事要做。不过你已经打入

这个团体了——团体中的一员了！

在你成功地让几个不友好的团体喜欢上你之后，你会信心爆棚，而且更了解团体的搭讪。

你会到达一个新的境界。

当然关于团体我还有很多东西要讲。之后会有更多关于团体的话题。

3.8 取悦团体

在搭讪之前弄清这个团体的大概情况。

看看团体中的女孩和男人的关系是否亲密。接近团体时不一定要从男人下手。如果女孩看起来和男人不怎么熟，你可以从她开始，或者直接和整个团体搭讪。

我个人来说，我不喜欢花太多时间和团体中的男人混熟。太浪费时间了。对于那些男人，你只需要言语友善就可以了。

此外，团体中的男女比例也不是那么重要。重要的是，团体中有多少人。三人的团体是最好的情况。你可以和目标聊天，而另外两个人也可以聊他们的。相反两人组合对于那些没有僚机、单人出战的人来说是最有难度的。在这种情况下，我通常和两个女孩一起聊天。这是有一些原因的，不过我会之后再说到。

回到我们的团体问题上。不要总想着如何取悦团体。一开始你只需要关心你的开场白。

一旦你成功打入了团体，你只需要关心如何表现得有趣，而不是如何取悦他们。别总依赖一些道具或者小把戏。这些也许能暂时给你帮助，但是从长久地角度来看，却不利于你能力的提升。你应该100%依赖你自己。

注意自己的语调和情绪的表达。让团体看到你的语言和表情都来自于你的真实感情和内心想法。人们会乐于聆听你的话，而且会因此喜欢上你。不需要让人们对你讲的事情感兴趣，让他们对你感兴趣。

先吸引整个团体几分钟，之后当团体完全接纳你以后，让他们知道你想和某个女孩单独聊聊天。

3.9 杂项

试图在接近目标之前先赢得她朋友的认可，这只是在浪费时间，除非她的朋友打算阻止你和她的来往。如果你一直在她朋友身上下功夫，首先她可能鄙视你的这种做法，你在冒险取悦那些她自认为不如她的朋友。总之这种做法没什么好处，而且浪费时间。当你接近目标以后，可以抱着她的腰，把她转向她的朋友，让她为你介绍一下。之后，如果你想取悦或者让她朋友接受你，你也有了目标的“认可”而不会造成误解。

大多数情况下，最好的情况是接近你的目标，当她团体中的其他人注意到你时和他们打个招呼。这既让你有机会在目标旁边和她聊天，

也显得你对她的朋友很礼貌。在目标为你介绍完她的朋友之后，你可以和他们聊几句，或继续和目标的单独聊天也可以，她的朋友不会来阻挡。这种方式看起来很自然。

第四章 谈话柔术

4.1 讲故事

好的故事并不是用来取悦听众，或者告诉他们你有多么酷。可以吸引听众的故事才是好故事。把所有没必要的内容从你的故事中删去，而只讲讲在故事中你的表现。记住删掉所有细节，只留下整个故事的主线，然后加上你的表现的修辞描述以及在这件事中你的感受。这种带感情的描述会让人们被你所吸引，而不仅仅被你的故事所吸引。如果你能描述好故事中的感受和表现，你甚至没有必要准备罐装材料。

其实你没有必要苦苦寻觅一些好的素材作为你的故事。任何事情都可以是好故事。需要提升的是你讲故事的能力。一旦你学会了怎么讲故事，制造吸引力轻而易举。

由于故事本身的娱乐性，讲故事可以让人们注意到你。一些“好”的故事可以让人们把注意力一直放在你身上，但可能在最后人们认为故事很有趣，而不是你很有趣。这不是我们希望的结果。

我必须强调这一点。不要讲太有趣的故事。这样的故事可能成为你诱惑女孩的一大障碍。

同时记住一些“有趣”的话题可能被别人利用。当你在讲故事、或者讨论什么话题，成为人们关注的焦点时，其他男人或者阻挡者有可能成功地在这个话题上插入他们的故事或者观点。结果就是，你就不再是人群中的焦点了。

所以你应该学会如何把无聊的话题讲的引人入胜。如果你能做到这点，你的听众就会对你产生好感，而不是对你的故事。

例如，有时候我会和一群男人比试谁能把同样的素材讲的最有趣，不管话题是手相、NLP、两个女孩打架的故事，或者仅仅是说说自己的采购清单。我们看看谁做的最好。学会这种本事，连自己的采购清单都能讲的让人觉得有趣。如果能做到这点，你就会恍然大悟，其实重要的不是你讲什么，而是你怎么讲。

适当地使用停顿、圈套和表情。你把自己的感情、思想融入故事当中。切忌不要简单地把故事一口气讲完，你要时时刻刻吊着听众的心、让她们想继续听下去。停顿，看着她们。

让她们表现出来她们对你的兴趣。保持她们的好奇心，而不是继续讲故事、“取悦”他们。只有当她们把自己的好奇和兴趣完全展现出来，或者直接问你时，你才应该继续你的故事——这样你的故事和表演才是最有价值的。不要轻易地讲完你的故事。

当讲到一些和性有关的话题时，我个人喜欢讲我和其他女人之间的事情。通常会是以钱为主题。故事中会巧妙地加入我想暗示的一些想法（你可能会想用一个故事暗示很多事情），比如我床上功夫很好，我是那种追求单纯性伴侣的玩家，女人会来追求我，我喜欢别人伺候我（只有当我考虑和这个女孩发展多重长期关系时，才会表达这个观点。）（译注：MLTR，多重长期关系，同时与几位美女保持长期关系），等等。当然这些事情都是在故事中随口带过，而不是故事的主题，所以女孩不会觉得我是在吹嘘或者炫耀。

OK，给你们一个建议：

在每天晚上，想想你今天做了那些事，然后组织成故事。自己练习几遍，然后出门，用“问候开场白”。就像这样：

你：“你好吗？”

她：“还不错。”或者其他

她：“你呢？”

如果她没有问你，你可以开玩笑地和她说，

“我问候你以后，你不回问一句，这样很不礼貌诶。”

她：“哦，那你好吗？”

（注意：通常来说，在搭讪开始就问这样的问题有很大风险。你给了她直接说“不，没什么不礼貌吧”的机会。所以，如果你打算这么问的话，你的关键点是必须以开玩笑的方式问她。不过即使这样，你还是可能被打枪——只希望你最好一定的心理准备）

你：“我么，很不错。今天我去买东西……”或者“今天我躺在沙发上”或者随便说说今天你做的事。

第二天晚上再根据第二天发生的事写一个新的故事。绝对不要把一

个故事用两次。多做这样的练习，你就能学会讲故事。

记住关键点是你讲故事的方式。学着把最无聊、最普通的事情用有趣的方式来讲。在镜子前练习，或者把自己讲故事录下来慢慢研究。

另外，如果你学会了“表演”故事，你也学会了如何从生活中收集故事的素材。因为只有你会讲故事了，你才知道哪些东西是你所应该关注的，哪些地方会有有趣的事发生。很多人都觉得自己没有什么事可讲。其实不是他们无事可讲，而是他们不知道什么事值得讲。学会讲故事后，你才能清楚快速地知道你该讲什么。

总的来说，放慢讲故事的速度，缩短你的故事。去掉没必要的情节，然后多加上自己的主观感受。当你掌握了以上几点，你就可以把简单的故事也讲的引人入胜了。

4.1.1故事的目的

任何故事或者“材料”的目标都不是取悦别人，而是“吸引”别人。通过故事展示你的人性（你生活中的感受和行为），进而吸引别人。

你对于狗有什么感触?

你可以说，“我的邻居的狗总趴在他们家门前。我很喜欢这只狗。它很友好也很有趣。我甚至教会了它很多小杂技……”你也可以讲你的其他感受。

那只狗被撞了头，你有什么感受?

这里你就描述一些你的积极的行为。但仔细考虑你该说什么。你最好注意你自己的语言，重点是描述你的感受，而不是取悦别人。你可以对小狗的受伤一语带过，而着重描述你不得不告诉狗的主人关于受伤的事的复杂心理。

你可以这样添油加醋："我当时想，天啊，可怜的小东西。我急急忙忙跑过去，想我是不是要给它来个人工呼吸——我真的不想这么做，但是我得救这个小家伙。所以我刚到出事的地方，就跪下去，看它还有没有呼吸。"这是我会停顿一下，让她问，"怎么样？它还好吗？"

然后再告诉他，"它突然蹦起来，几乎把我吓出心脏病了。你看，我很幸运，我还能给它主人报个平安。"

4.1.2一个故事的修订

"噢，注意听了，我将告诉你这个故事，你们肯定不会相信那天我遇到的这件事。"

无关信息。删了。

"我从Argos超市买了一个巨大的微波炉。伙计们，那东西真重。"

强调它多重就行了，其他东西都可以删。

"当我费劲功夫回到家，想把微波炉从盒子里拿出来的时候，我没发现那些微波炉用的玻璃盘子都放在炉子的上面。所以当我把炉子提出

来的时候，咣当几声，玻璃全掉在厨房的地板上，碎的到处都是。”

适当简化即可。

“你们可以想象光着脚站在厨房大堆碎玻璃中间的感觉吗？”

和下面一段合并起来，强调当时情境下你的感觉，其他东西都可以删掉。

“所以我就踮着脚，小心翼翼地用大拇指踩在玻璃渣的间隙中，慢慢在厨房里挪动。噩梦一般！”

修改后的版本：

“我才买了一个微波炉，巨重。我搬回家的时候就在想，这里面到底是什么东西啊。我现在胳膊还是酸的。（让女孩摸摸你的肱二头肌，然后装作疼痛弹开）

我把那大东西搬到厨房，打开盒子把它提出来。我没有注意到附送的玻璃盘子就放在微波炉的上面，结果盘子摔在地上，碎得到处都是。

我光着脚，站在满地的碎玻璃中间。我在想到底是应该从窗户爬出去呢，还是伸手够一把扫帚过来、撑杆跳出去？”

4.2 提问 vs 陈述

这是我对于“和女孩交谈的最好方法”这个帖子的回复。

问题使你处于弱势：

问题是为了得到信息，向其他人提问而取得信息。从某种意义上来说，它让你处于较弱势的地位。

诱惑的过程并不是要你完全控制他人，但你至少得主导对方。诱惑过程中最理想的状态是，你和你的目标都可以自由畅快地表达自己的想法、感情和幽默。这才是真正最融洽的关系。

提问并不利于达到这种状态。

问题会让人产生防备。

而且问题通常不会提及自己。

无论是为了 EV 而提问还是由于其他原因，通常会让你处于弱势地位。

但是适当的提问可以得到深层的和谐感：

有时候问题显得很生硬，大多是一些无聊的问题。我提到过，尽量减少对女孩个人情况的提问：她住在哪，在哪工作，年龄多少，等等……这些问题只会告诉她，你是一个想了解她的陌生人。

但是，从反面来思考一下：如果你问她一些很亲昵的问题，就像你

们已经认识了很多年一样："你家人怎么样？"，"纪念日你会做什么？"，"如果用 1-10 来打分，你给你的接吻水平打几分？"

你可以把那些 EV 的问题归为此类。

"对某人一见倾心时，是种什么样的感觉？"

你要记住，你的目的并不是像很多人所想的那样，从目标那里挖掘出一些有用的信息、然后做出反馈，等等……你的目的是创造熟悉感和舒适感。而她的答案可能有用，但对于创造这些感觉并不重要。

另外这种提问要适度。一旦你达到了需要的熟悉感和舒适感，再继续提出这样的问题反而会降低这种和谐感。

提问就像花钱：

任何时候你都可以挥霍你的金钱，但你每支付一张钞票就意味着你以后可以花的钱少了一张。这并不是说你不能花钱，而是提醒你应该小心谨慎地花钱。无论你和女孩多么亲近，提问都遵循这个道理。

用陈述来引导：

陈述表明了自己的强势地位。它暗含一层意思，"我就是这样的人"。使用陈述可以让你从表及里都显得更有领导气概。

但陈述也有风险。你只是说明你是什么样的人，而完全不顾及也不知道她能否接受你的这些性格。这是需要勇气的。说"我喜欢狗"有风

险，因为她很可能就是喜欢猫的那类人。

说“我喜欢一夜情的感觉”也有风险。说“我喜欢给予女人高潮不断的快感”同样有风险。

所以你做出陈述的同时，你也表现了你的勇气和性格魅力。把敢于陈述的人，和那些只求安全而不停提问的懦夫比较一下。懦夫也许可以和女孩聊开，也许可以让女孩回答他的问题，甚至可以得到一种深层的和谐感，但他在女孩眼中并没有什么闪光之处。

之后他要么在试图近一步时遭遇拒绝，要么发现自己已经进入了 LJBF（Let's Just Be Friends，让我们只做朋友）的行列。

再之后他就会在论坛上发这样的帖子，“我建立了和谐感，也用 EV 建立了一些深层次的感觉，但最后没有 TD。我哪里做错了？”之后其他人会告诉他，他没有成功建立心锚，或是EV 没有用对，或者是其他技术上的问题。我们的懦夫会从中吸取教训，并在下一次把妹时尝试那些他应该学会的“技术”。但他从来不会意识到他只是错过了用陈述表现自己领导力的机会。

你确实在意她的价值观：

和女孩分享你的价值观，做出陈述，并不意味着你不在乎她的价值观。而恰恰相反，你很明白如果想了解她真正的价值观，你就必须成为表率和榜样，先分享你的价值观。

记住你们的价值观不需要切合。重要的并不是价值观本身，而是你

们能够和对方畅所欲言谈论自己价值观的感觉。

她的价值观未必可靠：

不得不说很多人（不分男女）都是反复无常的。你问他们，对于他们来说什么事是最重要的，也许今天你听到是某答案，明天又是另一个答案。大多数人都是这样易变。所以不要想从价值观入手来把妹，这如同建筑空中楼阁一样不可能实现。

让自己的价值观更有效：

与其花时间去学习如何 EV 对方，不如好好思索自己的价值观，然后把它们整理成惯例。

如果你寻觅一夜情，你需要能让对方信服一夜情的诸多好处。如果你希望你和女孩都能有各自的性伴侣，你需要让对方接受这个观点。如果你有一个双性恋女友，你需要让她接受和另一个女孩的三人行。

无论你希望什么，无论你的价值观是什么，你都需要有效地把它们推销出去，让别人也信服于它。用充满魅力的方式去说服别人，而不是争论不休。用你的价值观去改变你的目标的价值观。

以下是对一些评论的回复。

“和你的观点相反，在我们生活中大多数情况下，提问的人都是占据权威和强势地位的人……”

没错，但是这也恰恰证明了我的观点。只有那些比他人强势很多的人才能承受提问带来的损失。如果社会中的老好人是那些勇于发问的人，这才能证明你的观点。但是事实相反，因为那些老好人没有多少实力，自然也就没什么可以去损失。

“提问可以主导对话。”

如果问题可以主导对话，那么它并不是一个真正的问题。它是一种隐性的陈述。这种隐性的陈述确实有自己的作用，但是大多数人都会把它们当作陈述来对待。我在这节所说的问题，都是那些单纯的实实在在的问题。

“确实，你需要‘小心’地来提问。先说明自己对某事的看法，然后再提相关的问题，这样会淡化她们的戒备心。其实这也是一个相互作用的关系。”

没错，相互作用。

“问题很少提及自己。回复某人。你的问题确实提到很多关于自己的事——不过在美女眼中你只是在蹩脚地尝试搭讪。”

同意。应该这样说：问题几乎不提及自己。记住我们谈论的是真正的问题，而不是那些伪装成问题的陈述。

“我的观点是，提问的目的是在搭讪时获得一些信息，让你确定是否值得继续接触这个女孩。”

你指的是什么信息？她智商如何？还是她住的远不远？

“我不同意你的观点……按照你的类比，我有的钱总会比我花的多。”

问过的问题越多，可以问的问题就越少。而且女孩会察觉你的弱势。

“有点吧，如果单独使用我是同意的，但如果贯穿整个巡视过程，就要用陈述句来展示价值了，用陈述句来得到反馈，并用疑问句来更好的了解她，然后就是循序渐进的推动整个过程” 是的，偶尔的问题还OK，但是要非常注意它们的类型和适用范围。

4.3 学会讲故事

让谈话继续的关键在于，要懂得“继续”到底是如何进行的。

两个概念：

1.“继续”很大取决于“引导”。当方向盘不在你手中时是很难引导的。如果你还没有准备好，先试着问几个问题和做些陈述。在话题快谈完时就主动重开话题。而且，要试着把那些没有加入谈话的人拉进谈话中来。

2.大多数人在谈话时并不会过渡话题，也就是说，他们只是在谈话主题下互相拼凑语言。

但是如果你控制了谈话，你会根据语调、感情、甚至说话的节奏来表达。（我刚刚在早晨仅仅用说话的节奏来和我的一个女朋友交流，我说的和她说的驴唇不对马嘴，它们仅仅是很合拍而已。希望你知道我在说什么。很难描述。如果你私下见我，我会给你说清楚。实际上就是有趣而已，或许也有点神秘。有空的时候你可以练习一下）

再谈点罐装材料。对着镜子练习。当你用词的时候，要有周期性的停顿，而且要环视周围，看起来就像是在搜寻正确的词汇。如果这个做好了，你不仅以后不会说话不经大脑，而且还会让她感到有趣，她会很好奇你下一步会说什么。

4.4 讲什么 vs 如何讲

记住“说什么”没有“怎么说”重要。保持让人们觉得有趣的“状态”，人们就会整天谈论你。包括讨论你的“负面新闻”。

任何时候都要提高你表达自己的水平。这些时候包括愤怒和悲伤。你的人生一个表演，而你的世界就是舞台。练习一下如何诉说你的世界。

当你看到好的电影或戏剧的时候，演员的负面情绪和不幸遭遇不会让你讨厌它。相反让你更加沉湎其中。

你可以讨论你生活中的坏事。只是不要抱怨——这并不吸引人而且也和你的人性无关。

举个例子来看一下区别：

“我今天被解雇了，一帮杂碎！他们早些时候给自己发了奖金，现在却裁掉了研发部一半的人！”

这，就是抱怨。你没有谈你自己，你谈的都是你自己之外的。这听起来单调而呆滞。每个人都是这样在说话，这太逊了。

现在对比一下如下说法：

“我今天被炒了，我被出卖了，现在我有点失落”

好吧，也许不是一个好的开场，但是你看到了区别。第一个把谈话引导到了一个坏的地方把所有人都恶心坏了。第二个把谈话引导到了内在感情和价值。不难猜到MM将会这样建议：“也许是重新开始，并开始一段全新冒险的时候了”

同样不要担心让MM控制局面，并在你心情不好的时候流露出母性胸怀。让其他人也进入你的内心世界吧，他们同样能让你振作起来。

时刻让自己必须保持好心情和“充满”魅力，是很多人的误区。也许当他们在“状态”的时候这样做很有效，但是吸引人的只是他们所扮演的人，而不是他们自身。

不错，很多时候你不会和别人分享你的困扰。但是我建议你要这么做来让自己进入一个舒适的区域。在你不想泛泛而谈的时候，就和你的朋友们谈谈你的生活吧，深入一些，发自肺腑一些。

4.4.1不要对自己的笑话发笑

记住你所说的只是等式的一半而已。试着练习对自己所说的话释放正确的表情。你也许没学会那样做，所以你脸上总是挂着讪笑。懂了吗?

我个人并不使用自大风趣法，我总是把风趣降到最低限度。我走题了。

不要被你自己的笑话逗笑。因为许多、许多的原因，那是很坏的习惯。

然而，如果她或者团体先笑了，你笑笑也无妨。这样反而是好的事情，它会让人们觉得更亲近你。

如果不能深藏不露也不要很在意。这只是说明那些东西确实好笑。不停的练习表达你的段子，最后你就能做到不笑。

4.5 令人生畏的“我不知道”

EV的很多时候你只能得到一些糟糕的答案，这并不是因为她很愚蠢或者她没有更深刻的价值观。

试着根据你的问题做一些陈述，然后提供一些相关的例子。

打个比方：

你生命中有什么事是很有激情的？（很好的问题，但很多时候得到的都是些乏味、戒备十足的回答）

相反如果这样说：

我喜欢去研究人们激情的来源。我喜欢做的一件有激情的事情就是徒步穿越原始区。在路途中我总期待着下一个转角后的景色，这是一件振奋而刺激的事情。也许是一个美丽的远景也许是一个荒凉的灰色。你呢？你的激情是什么？

很多时候MM会给你些不痛不痒的回答。别只注重它们的表面价值，用引导的方式来探测的更深入一些。

4.6 和谐感

和刚认识的MM建立一种非常强的感情联系，就好像你们早就认识。

这不是我开创的理论，其他人也介绍过类似的框架。但是很少人对保持或者达到这种框架的潜在含义，做过深入的研究。

你首先需要领悟到的就是不要问MM这样的问题，“你哪里人？”，“你做什么工作？”，甚至“你叫什么名字”。

如果你已经结识她了，你不需要这些问题。你问的这些问题只能提醒她你是个陌生人，和谐感会迅速瓦解。

相反，你应该这样问，“你理想中的渡假是什么样的？”或者“你带的戒指背后的故事是什么？”

更好的方法是，不要提问，对她的隐私做一些陈述。好像你这个聆听者已经很了解她了。

不要说，“我有个四岁的外甥女。她来我家的时候，正用奶油布丁做着最疯狂的事情。”

不要告知你的听众什么事实，要避免使用这种感觉的句子。

要这样说，“我四岁的外甥女用她的奶油布丁做了件最疯狂的事情。”

坏：“我在XYZ公司当副总，我的办公室在20层，今天我有了一个想法……”

好：“今天我上班俯视整个城市时有一种感觉，我和那些人民心心相印……”

不要跑题去告诉你的听众什么你生活中的真相。那样做只是在摧毁这种幻觉，你们已经相互认识的幻觉。

现在你的听众当然会对你好奇然后问你问题。当她这么做的时候，用风趣来奖赏她。

她：“你外甥女的名字是？”

你：“她叫Christine。她的名字跟我的曾祖母。有趣的是，我的曾祖母，在过去的三十年代，经营一家高级妓院。所以，当我的外甥女抓狂的时候我们就叫她，Christine老鸨(译注：妓院的老板娘)”

风趣一点。给她些答案来让她可以发挥想象，并让她想知道更多你的事情。你的思想框架不要往里收，而要让她喜出望外。一些大多数人只有对认识的人才会说出的东西。

一般情况下要避免对你的或者她的事情进行争论。这样会碍事的，会降低和谐感。

一个警告：

女人会被这种幻觉（译注：你们已经相互认识的幻觉）搞的非常着魔。她们会变的对你非常有侵略性，就好像对待她们约会已久的男朋友。让她们知道你并不是那种第一晚认识女人就和她上床的男人。好了，至少不要在她没有给你买饮料，或者给你背部按摩前，你是不会和她们上床的。：）

4.6.1如何建立和谐感

忘记模仿，忘记匹配她的语调。MM们通常焦虑、胆小、内向。你并不想模仿这些。

模仿之类的东西也许能让你获得老板的青睐，并获得升职的机会。但是在诱惑时不要这么做。MM们想和比自己更好的人在一起。展示

一下你有多么优秀。表现得风趣点，并用你的肢体语言加强你的话语。

下面就是运用肢体语言的一些例子：

接近：手放在身体两侧，昂着头并带着诡秘的微笑。

当MM已经接纳你：做开放性的姿势。用缓慢的、诱惑的、伸展的手势来加强语气。

收场和发出SOI时：立即结束，并用手kino。

模仿应该是她对你做的事，而不是你对她做。

做那个引导谈话的人。

有关模仿和匹配的问题

“如果遇到一个害羞、焦虑的MM应该怎么办？模仿她吗？”

我不得不反对我的好朋友Alessandro。你应该避免模仿一个焦虑的人。你应该着重于创建尽可能多的舒适感。

模仿对于初学把妹的人来说一个好手段。它至少让他们在手足无措的时候知道该干点什么。这就是他们觉得模仿很有效的很大一部分原因。然而这些原因部分只是幻觉而已。他们只是避免了做那些，在他们学会模仿之前常做的莫名其妙的蠢事而已。

但还有更有效的一些东西需要学习，比如如何利用身体语言来让交谈舒适、有和谐感和放松。还有运用语言来影响她，并使她进入上述状态。

从另一个角度来看：

我有一个女朋友，她是一个非常专业的骑手。她对我说的这些就很擅长。马就像你刚刚遇到的MM，它们可以从你的动作中得到很多信息，并对你做出判断。当她遇到一匹非常焦虑的马时，她有办法能让它平静下来：她的身体语言、语调、气场都表达了她冷静的自信。

这些就是你应该散发出的感觉。人和马是相似的，引导它们。

用更自信和漫不经心的方式去接近一个焦虑的MM。

4.7 永远要交换

有能力表达感情和情绪，让一个人富有魅力。把感情深藏于心对健康是不利的。

然而，一个肯定的事实是，如果你告诉一个MM：“我认为你很棒，每次我想起你都会不自觉的微笑起来。”你将失去她对你仅有的一丁点兴趣。她知道在那一刻迷住了你。她并不需要再做什么来吸引你。

所以不要直接说出来，但是我又提倡敞开心扉和分享感情。

秘诀就在于交换。不要给她任何东西，除非她先为你做些什么。

举个例子：

你："如果你给我做背部按摩，我就告诉你一个秘密。"

她："我没兴趣。"

你："这个你会的，和你有关"

（在好玩的插科打诨中来回推拉，她最终会为你做一个背部按摩，或者之类有价值的事情）

她："好了吧，是什么秘密？"

你：（先给她一个吻）"我时常微笑，只要我想起你。"

这就是你所要的谈话动力。一定要交换。这样她就会知道，如果想让你爱上她，她应该做点什么。你让这件事变的简单了——给我我所需要的，我就会给你你所需要的。反过来，如果你免费付出或者按她的要求这样做，她就不会珍惜。人们只会在意那些只有付出才会赢得的价值。

你可以给她惊喜，并送她表扬或者礼物。但是一定要解释为什么她会赢得这些东西。"因为你近来对我很好，那晚你的'口活儿'做的很棒。"

在另一种情况下，如果她要求你告诉她你的感觉，你可以简单的进入交易模式，“你会为我做些什么？”

这种动力当然要在嬉笑打闹的情况下进行。实现这种“交易关系”，你将会发现和炮友一起做的很多事情都将变的非常棒。

4.8 逆转

好了，这里有一些技术，也许会对你有所帮助。

让我们开始谈论我的最爱，“思维性交”！

思维性交是一种自成一体的艺术。它开始于一系列包括赞美、同意或者她喜欢的一切东西。然后下句话就把这些东西拿走。或者反过来做，也能达到同等效果。先做一个NEG，然后是一个肯定。拿走——给予——拿走——给予，插入和抽出——思维性交。这个过程可以用有趣的方式来进行，而且最好能带上一种幽默。

举个例子：

你：“你态度不好”

她：“你在说什么啊？”

你：“你最好改正，我可以像这样替代你”（打响指）

她：“我没有。”

你：“好了，过来。你知道有一种态度叫做，好色”（拥抱）“你闻起来不错，你刚吃过大马哈鱼吗？”

这也许不是针对于你情况的最好例子。思维性交是一种基于你们关系而订做的特殊事物。

重要的是你要对这种“拿走——给予”的技术有一种基本的认识。

思维性交将会让她有一种很不确定的感觉，并且小心和你交往。但同时你也会在她眼中变的更刺激。

圈套是用来探测危险的伪问题。MM们总是一边拿着圈套，一边希望你跳进去。一些人把这些称为“废物测试”。

例如这些：

“你是演员嘛？”

“你多高？”——如果你不高她就会这么问“为什么我要关心你？”等等……

“你为什么不洗车？”

她正在考虑用废物测试把你踢出局。大多数人，在这样的问题下会考虑正确答案。但是这恰恰是你要避免的。这并不算一个真正的问题。她只是想试一下你会糗到什么程度，还有她已经在多大程度上控

制了你。

很多时候，你应该尽可能直接的回答那些问题，其他方法只会让你看起来更糟。这不是她所期待的。她就是想让你窘迫，她就是想让你考虑如何才能答对。当她看到你并不在乎你的答案是否“正确”时，你就表明了你并不需要她——这才是正确的应对态度。

举个例子：

她：“你是演员吗？”

你：“是的。”

她：“你多高？”

你：“5英尺4英寸”

她：“你为什么不洗车？”

你：“因为我无所谓。”

不要在圈套面前处于被动。因为这就是她所想要的——玩弄你的感情和不安全感。

另一个回答圈套的方法就是不回答。反过来把圈套从她手中夺过来并用在她身上。（迷男语录）

她：“你为什么不洗车？”

你：“（忽略这个问题），你打算穿那个吗？”

逆转，更多的是一种态度，而不是一种技术。这个观念就是，不要让她发现你的或者和你有关的任何可乘之机。取而代之的讨论她的感觉，让她去判断。逆转反映了现实，因为困扰我们的事情往往是我们生活中所缺少的。“逆转”直接利用了这点。把重点放到她的身上。

无论内心有多冲动，都不要意气用事，你甚至不要用“我”这个词。一旦你发现了她所想要的，就可以让她为这些东西付出了。你把形势逆转为你喜欢的状况。是不是有点邪恶，嗯？

她：“你出去吃东西，却不给我带点回来？！”

你：“过去是不是有些惨痛的经历，让你有了被遗弃的感觉？”

她：“别转换话题！你为什么就不能多关心一下你自己之外的人？”

你：“你今天是不是特别不顺？”

她：“是，特别不顺。现在我就快饿死了非常感谢你。”

你：“好吧，如果你来订餐，你想吃什么？”

她：“烤味鸡肉三明治和薯条。”

（一旦你知道了她想要什么，你就可以交换了）

你：“好吧，这样。给我背部按摩10分钟，我就再出去一趟给你捎回来三明治。你有钱吗？”

记住，只要你发现了一个人他（她）想要的东西，就可以用这个东西牵着他（她）的鼻子走。

你应该让她为了得到她所想要的付出任何代价。人们不会在意免费的东西。永远记住这条动力学准则。甚至在她的生日送她礼物时也不要忘记。告诉她这是因为她对你非常好，否则她不会得到礼物。甚至在你想和她SC的时候也不要忘记。让她为这个付出的越多越好：“我不会给你性高潮的，除非你告诉我，我有多棒。”

就是上述之类的东西。即使你带着一种戏谑的态度去说，也仍然会有用。坚持己见，但要有趣。

结论：

不要意气用事，同时要挑动她的感情。要善于发现圈套并对付它们。自己也做一些圈套给她们。不断地在谈话中进行思维性交。

在你感觉被玩弄的形势下，逆转这个形势，然后让谈话以你喜欢的方式进行。

当然关于逆转的艺术不止这么多，以后会更多的在论坛里贴出来。

4.9 表现出你在筛选她们

很多人把这条做反了。

一般情况下，和你刚认识的MM做陈述，避免多问。

但有个例外，除非你的问题是出于筛选的目的。这种问题是一种测试，你希望女孩尽力去通过它。这样做是有些好处的。比如它显示了你是有品位的。它还告诉了她，别自以为有个性感的身体就可以得到你，使她有了正当的动力去累积你对她的影响。

你可以直接也可以婉转。但无论哪种都要足够的难，甚至达到了她都答不上来的程度。

没错——让她答错一些问题。

这些问题需要让她付出一些努力，因为她们需要有想象力，有幽默感，或者至少她们在努力让她们的价值观和你匹配。

这里是一些例子及其后续：

1.“如果你一生只能做一件事，那会是件什么事？”

她可能回答的不痛不痒。你接着告诉她你生命中的激情。你给她一个范例来遵循，并开始展示你的口才和思想，还有那些你生活特有的激情。

2.“我喜欢厨艺棒的女人，哪个菜你最拿手？”

不管她说了没有，你都要告诉她你最喜欢的菜是什么，随便什么都行。我最喜欢的菜是千层面。所以我告诉她们我是多么喜欢黏黏的芝士和面条，等等。如果她不享受和喜欢谈论食物，我通常会走开。因为我喜欢美食。

3.“如果我们是一对夫妻，但是我半夜两点还在和朋友聚会。你对此有何感受？”

这里，你直截了当的告诉她你所期望的对待方式，并给她下套等她往进钻。如果你最终和她建立了一个LTR，她会记住她已经答应了你，当你在外面晚归时她不会抱怨。

当然了，也可以在MM吸引你的特质上设置问题。但是要确保不要太容易，而且要是富有创意的有趣问题。

4.10 给自己标上价格

这个论坛讨论了很多惯例和故事，等等。这些都是展示你的价值的方法，但是还有另一种方法。

那就是把你自己的价格标出来。当然在你额头上贴块价格标签是不现实的。那么怎样做才对，那就是让你个性的各个方面都具有一定的价值。

比如，如果一个MM或者团体得到了风声，知道了我的工作，他们

会让我讲笑话。然而，我不会免费去取悦任何人。所以，我会问她们能为我做些什么。她们会问我想要什么。我告诉MM我想要一个背部按摩。如果她给我按摩了，我就会给她讲个笑话。如果她没有，我就不会讲。

如果她只是敷衍的随便捏了几下，我会告诉她应该用特定的手法，或者干脆不给她讲笑话。笑话之后，当然轮到我反过来给她做背部按摩，或者在有些时候，在她给我按摩的同时我会让另一个MM也加入进来，并给她按摩。我曾经在夜店里和MM们围成一圈互相做背部按摩。

很多情况下你都可以如法炮制。甚至以比较愚蠢的方式也可以。一个MM曾问过我开什么车，我告诉她说我不能说。我告诉她，在她对我好点之后，我才会带她看看我的车。

她问我她该对我好到什么程度。我告诉她，她必须描述一下我的手有多漂亮。之后她确实这么做了，虽然她描述得有点讽刺的感觉（顺便说一句，我的手真的很漂亮–我每次洗完手都会用护手霜）。不管怎样，我拉她出去看我的Neon（译注：道奇彩虹，一款车的名字）。

哈！我会说，“重点是看这车擦得有多干净，上面还有今天刚打的蜡！”当然，我们会进入车内，然后拥吻。

有些时候，MM只是不想按价支付而已。这就是你拒绝还价和免费赠送的时候。因为如果你这样做了，她就不会觉得你有价值。你最好坚持你的标价。

遏制自己免费赠送的想法。打个比方，你在上一个按摩培训班，她想让你给她做个示范。假设你告诉她，她得先买杯饮料给你。如果她没买，你就不给她按摩。即使你可能很愿意这么干。在那种时候一定要坚持原则，这样才会让你与众不同。

这有点像走进一个售车展厅去看一辆鲜红的敞篷车。你看了价格标签就知道买不起。在你头脑中，这辆车因为你买不起它而变得更价值了。

无论如何，如果一个MM为任何事情要求你，考虑用“交换”这种方式来坚持自己的价值，也要考虑围绕“出售你的思想”来组织惯例。当你们谈话的时候，告诉她你不能谈论某个话题。让她想谈论并请你谈论，然后你就可以用这个来交换了。“我来告诉你，你跟我讲一个自己的性秘密，如果这个秘密很有趣，我就会告诉你想知道的。”

值得一提的还有，你要确定得到的交换品是对你有真正价值的东西，而不是她的电话号码之类的废品。

这种正确的态度还显示了你是一个不知羞耻的自恋狂，只有在自己的要求被满足的情况下，才会向她展示你的魅力。

4.11 圈套和暂停

圈套和停顿。

还有谜题……

你要足够强大到能以漫不经心的方式去控制场面。在你接近的时候必须显得不是在试图接近。你必须向一个团体示好，而不是讨好。

把妹的艺术充满了这些谜题，然而好在有解决方案。

用圈套和停顿去重塑惯例，就是其中一个解决方案。

让MM通过问你问题来追逐你。让她想要一些东西。这是她探索你的神秘的开始。用包含圈套和停顿的甜言蜜语来鼓励她这样做。

圈套是一种陈述，作用是带来一个或更多的问题。停顿是一种短暂的停止，作用是让她来展开想象。

例如：

你："我对你有种直觉。"

她："什么直觉？"

你："有些时候我会预感，我的朋友们很惊奇，它们中的很多都应验了。我不知道我是不是有通灵的能力，但是我的确在你身上看到一些征兆。"

她："那是什么？你看到了什么?"

你："我看到了经常被社会期望值所禁锢的冒险精神。（停顿）我从前认识一个女孩，一个艺术家，她就有过类似的感觉。她后来用一个

漂亮而刺激的办法让自己从我们关系的桎梏中解脱了出来。”

她：“她做了什么？”

到这儿就容易了。看一眼你的惯例，再用点心思把上述这些概念揉进这些惯例中。试着吸引一个MM而不问她任何问题。从她那里获得被追逐的感觉。

当然，你还需要传递一些有用的材料。她因探究的深入而发现宝藏，这才会激励她继续深入。最大化惯例的有趣程度。

问题就是机会。谋划一下，让她追逐你期望的话题脉络。但也要未雨绸缪，时刻准备着用一些绝妙答案来应对她们的普通问题。如果你有一些很酷的把戏，让她求你做给她看。

有很多聪明的家伙经常犯这样的错误，他们说的太完美，周密，对小妞有吸引力，还有非常好的结尾。但这样做只是在给自己添乱子。不要太完美。留下一点空间或者说些自相矛盾的话。给她一些机会，让她可以用想象力去填补那些细节，让她的好奇心引导她来向你提问。你的时间应该花在寻找生活中的神奇，而不是解决细枝末节的问题。

不要做结论。永远不要在做完结论之后交出“麦克风”。如果你发现自己在做结论，那就先培养起一个带有圈套的话题脉络，然后再交出麦克风。

如果MM没有中套，也并不意味这就是一个无用的圈套。即使一个

圈套没有任何效果，也能贡献半个有趣的效果。只是不要让自己看起来像在期待什么。自立一点，无欲则强。保持你的语言流畅。

这个帖子实际上是关于如何在接近的时候从她那里引出IOI。当然这里还有一些方法能一样很早的引出IOI，但那些我们稍后才会讲到。

4.12 关于离开

如果你真的想离开组合，你可能想在离场之时立即抛出一个SOI。但不用收场，只抛出SOI和直接闪人就可以了。

“我刚才没有注意到，但是你确实很性感。不管这些了，很高兴和你聊天，我要去找朋友了，再见”

你也许会非常惊奇，因为她们经常会再去找你。

你也可以用一个圈套。

“关于你表达自己的方式……对不起，我看到了一个家伙，我得去跟他（她）打个招呼”甚至在MM们想离开的时候，你也可以用这招（译注：这样看起来是你离开了她们，而不是她们离开了你）。（补充者：Guru）

4.13 强制 IOI

对于一些家伙，比如我，天生就没耐性，也不喜欢浪费时间去等什么IOI。

你可以先搞清楚自己需要什么样的IOI，然后用“计策”或者命令来从MM哪里得到。

打个比方，这里就有些你强制得到的IOI。

1.身体姿势——告诉她正确的坐姿。腿交叉朝向你，手放低，等等……总之告诉她，不这样做的话她看起来很粗鲁无礼。

2.Kino——告诉她把一只手放在你的胳膊上，并感觉一下二头肌中窜动的能量。让她抚摸你的手。见面的时候帮她肩膀按摩，然后让她也帮你按摩一下。

3.用谈话圈套，玩弄她的好奇心并让其来驱使她向你发问。

4.让她EV你。

5.让她接受你的命令：由小到大。

强制IOI还不止这些。实际上，任何你想到的IOI都可以被强制得到。但大多数情况下你没有必要继续强制IOI，因为她接下来行为将会遵从于她的当前态度，甚至这个态度不是她的主意也会这样。如果有问题你可以按RIO的建议的那样去做，并在她收回对你吸引的时候，再回头尝试强制IOI。但是在我的经验来看，如果你迫使她们发出了IOI，你的收场会很成功。

4.14 不要闲聊

“闲聊+EV”vs“GM（GrandMaster，大师）风格”的利弊

不要闲聊！如果一旦让我看见你在闲聊，我会对你非常生气。

你可能觉得你不得不闲聊，因为你在EV她。你觉得你先得建立可以闲谈的和谐感，这样她才会舒服的回答你的那些EV性质的问题。但是，不要这么做！不要提问，做陈述！

直接开始讨论你的深层感情、刺激和激情。分享你的价值，什么你很爱孩子、喜欢非常棒的披萨、享受按摩也喜欢给别人按摩。这么做可能会让你有点害怕，因为一开始你不会得到多少回应。但是慢慢地，她会跟上你然后也开始谈论一些深层的感觉。

全程谈话都要引导！这表现了自信。将你波澜起伏的感情贯穿于你的故事和交流中，那么MM们也会认同的。

保持你的语调亲密而性感。

这有一些提示：

1.不要问太多，做陈述。

2.只有在谈论情感的时候才可以谈话的控制权交给她。所以不要用这样的话来结束一段谈话：“……这就是我如何结束我学校生涯的”，应该改成，“但是这个学校让我意识到，我应该对我的艺术更加富有激情。”

懂了吗？你要让她谈论感觉，而不是细节。

3.要掌控谈话。忘记闲聊。去分享你的价值观并让她沉浸于某种情绪。不要让MM把谈话又带回闲聊上。如果她想用这种问题来让谈话重新无聊起来，“你知道健身房几点关门吗？”

你要把这个问题装裱之后再还给她，“更好的问法是，‘健身房关门之后，我们该去找些什么乐子。’”

4.主动去提供谈话中90%的动力。这就是我的90-10规则。如果你觉得接近时，你可以提供50%的谈话动力就行了，忘记这种想法。她只会给10%，加起来是60%，所以谈话将会熄火。

5.如果你想了解她的价值观，那么先分享你自己的价值观，以此来引出她的。价值观不需要匹配。它们只需要摆上台面。不用偷偷摸摸地猜测她的价值观，再用以讨好她们，那太烂了。你不需要鬼鬼祟祟的。你只用提出价值观，然后公开讨论它们。

4.15 回答要机智

让MM做你想让她做的事——反过来追逐你。

先不要问她问题，这会逆转当前这种你喜欢的谈话动力。

你的第一个冲动应该是让她去问你一些深入的问题。

她：“你是Steve吗？”

你：“有点好笑，但是我的确有一个兄弟也叫Steve，你应该指明你叫的是哪个。他能用舌头做出各种神奇的把戏。”

她：“什么把戏？”

你：“来，坐下来我示范给你看……”

4.16 加强观点、信仰和感觉，等等

听起来好像你对生命中的很多事情都有热情。不要把热情当成是巡视时的阻碍，取而代之的是，你要把它认为是一种力量。

我们人类总是被有热情的人吸引。你要做的只是驾驭热情，并让它变成生产力。

你应该是那种在运用杂耍人方法时感到非常自然的人。不要去询问MM们的价值观然后再做出反馈。让她来问你问题，来接受你的价值观。

这才是你应该做的。当在MM面前谈论你的价值观时，你应该对此驾轻就熟。

只是你要让你的价值观更有可行性。表述你的价值观时，总是用正面积极的方式来叙事一切事情。结尾时，总提出一个解决办法，或者排除掉你不喜欢的事情。这样MM们就会知道她们该如何用来迎合你

的价值观。

看看吧，许多家伙认为他们不得不匹配MM的价值观来进行吸引。那是不对的。价值是需要匹配的，但是应该反过来、让MM去匹配你。他们只是不知道怎么告诉MM去匹配你价值观。

所以，告诉她们你的价值观，然后给她们演示如何从她们的价值观转到你的价值观上来。

你只需要向MM们讲出完成这种转变的积极可行的方法。

比如：说，

“人们把野生动物关进笼子却只为取乐，这让我愤怒。它们应该尽量自由些。我喜欢用收容所来代替动物园的主意。我已经联系了一个非常棒的收容所，我每个月捐助20美元。”

现在MM看到了一个取悦你的方法。你刚刚给了她一个实际的行动，可以去让她照做来取悦你。MM们喜欢这样。她知道她能给你20美元，而你可以为了一个高尚的原因替她转寄。

声明你想要的。要试着尽可能可行地表达你的热情，并给她提供接受你价值观的方法。

这儿还有更多的一些例子：

“我喜欢花时间和我的侄女们呆在一起，然后假装我是个六岁的孩

子。你有侄子或者侄女吗？”

这里你给了她一个机会，来让她诉你她也喜欢和孩子玩，还可以开动她的想象力。

“我喜欢那些喜欢接吻的MM”

多么明显的提示了她应该如何匹配这个价值观。

你可以想出来更多类似的办法。先判断一下你想从MM和生活中得到什么，然后用正面而可行的方式来表达它们。这些事情都应该是她和你周围的人可以做到的。把那个你想让她们去做的方法展示给她们看。

4.18 不要以开放性的问题结尾

取而代之的是，用开放性的声明结尾。

例如，当她想订购什么东西时，

她：叽里咕噜一大堆。

你：说这个，说那个……然后，我想订一个巧克力味的大饼干，还有咖啡。我有一种特别的方法来用饼干去蘸咖啡（或牛奶）。

（建立一个圈套）

当她问那是什么方法的时候，你说将会示范给她看。在她买来了东西之后你就直接示范。

吃的时候一定要表现的非常享受，也许还喂她一口。

真正使我烦恼的是，那些MM无视了这个问题。

这多半是因为你没有让她沉浸于乐于交谈的情绪。

不要去问她问题，试着多做陈述。这更有力量，并且你还可以用例子来引导谈话。比如给她提供一个海外度假的主意，然后把细节变的富有创造性。让她感觉到似乎真的有阳光照在脸上，感觉到那种在异国海滩上探险的兴奋。

接着你就可以发问了，如果你想问的话，问问她真实的假期是什么样子，她就这样被你的例子引导了。但是实际上你不必问太多，因为你想要的真正谈话动力已经出现了，你们两个通过叙述各自的热情、梦想和性交体位来交流。

你想做的也是这个论坛里大多数人想做的，你们在试图EV她。

该死！这个术语应该改改。你不需要她的价值，而她需要你的。你要做的只是在开场的时候就把自己的价值观摆在台面，在吸引的时候这样做也行。

如果你问了MM问题，但是她没有直接回答，就不要逼她了。因为这会表明你很在乎。

你要更多的着重于你自己而不是她，尤其是在开始的时候。

她应该主动给你信息，而不是让你去问。

我个人喜欢让MM们回答不出我的问题。我甚至会故意问一些她们不能回答的问题。这样当我给出答案的时候，就表现出了我的价值。

现在，走到那里去告诉女士们你想要什么。

4.19 处理称赞

诚恳的说，“谢谢你，你能这么说真好。”这是最好的回答。

如果你在巡视她，你需要对7-8分和9-10分的MM做出区别对待。

但是你如果在让她巡视你，那就简单的多了。

你的谈话要更多的谈论自己。赞美是关于你自己的，这正是你需要的。一些家伙感到需要针对性地回应MM的赞美，那是因为他们不知道顺着赞美继续谈论自己，并恐惧地感觉到应该把谈话拉回到赞美她的道路上来。不要那样做，让谈话围绕你进行。

比如：

她：“我喜欢你的夹克。”

你：“谢谢。（真诚的）我喜欢这儿的拉链，它让我感觉像个飞行员。它提醒了我，我要去上飞行培训课程。我喜欢在我家乡上飞行的主意，我认为那是个终极的想法。从飞机上指出，那个我曾装扮的像个小运动员的地方，那个让我失身的公园……”

备注：请不要把这个当成惯例。惯例是不好的。我是顺嘴说出来的。我可以做到这点，是因为这是我的真实感受。当谈论你自己时，自然就会思如泉涌。

4.20 关于称赞的另外几点

一个称赞的确可以让开场成功。然而，尽管我对我的好朋友型男很尊敬，我还是要说，这样做会伤害你的中场游戏和收场。当然了，有些家伙很棒，足以克服这些困难，但是他们没有意识到，他们完全可以通过重新组织这些东西而变得更加强大。

通常情况下，称赞过分关注于她。你需要让她来EV你，向你提问，对你收场。所以别在交流的一开始就全讨论她。她必须赢得你的兴趣，她必须赢得你的喜欢。

但是如果你想用一个称赞型的陈述，用这些办法：

称赞，但不是因为她而称赞，而是因为你和你的立场。

比如，牵着她的手说，

“我喜欢这样的戒指，有人说它们很有魔力。”

“我喜欢你跳舞的方式。”

“我喜欢你的手，因为它们用来给我做背部按摩将会很棒。”等等……

看，这不是因为她，而是因为你的立场。

完全关于她的诚挚或父爱般的称赞可以在快结束时提出，在你收场之前。当她说了些风趣的话，或者表现出让你喜欢的样子，你假装好像被她电到了。好像到这时你才真正注意到她，你可以说“哇，你还真是有趣”，或者“不要骄傲啊，但是我刚刚才注意到你是个非常漂亮的女孩。我喜欢你清高的样子。虽然有点高傲，但是美女大多这样。”或者，“喔，你到底还是很聪明的。”或者，“我喜欢你的笑。”或者，随便什么……就像你刚刚注意到。

还有一条也要记在心里，在巡视结束时的称赞更容易被她接受。她会感到她获得这些是因为她投入了时间才赢得的。

这才是称赞的最佳时机。但是如果你以一个称赞开始，就不能以称赞结束——因为你已经没办法表现的像是刚刚才注意到她有多棒。你不能让她去认为是她在追逐你并取得了胜利。

4.21 谈话案例

4.21.1 学习小组

辣妹：“我不得不备考……去参加一个大的学习组……”

你：“好吧，我想我不得不找我其他的女朋友了……”

这就是你犯的另外一个错误。你试着在她拒绝你的时候，用装可爱装风趣来掩饰你的辛酸。MM 们能一眼看穿这点。这样做没有吸引力，而且让你看起来很窘迫。

一个有很多女人的男人会怎么做？他根本不会关心太多。你要做的就是继续谈话并让谈话变的更有趣，建立更多的和谐感。

辣妹：“我不得不备考……去参加一个大的学习组……”

你：“哦天哪，我也得学习。我参加了一个课程，授课的教授不仅看起来，实际做起来也像是 Chris Farley。我想‘打一个优雅的嗝’可能也会考到。”

4.21.2 不慌不忙的谈论你自己

有时候你会很快地连续问她三个问题。

你：“那么，今天你干的怎么样？”

她：“很好。”

你：“你真的做的很好？”

她：“非常好。”

你：“那好吧，你这个家伙今天究竟做了什么？”（我猜？）

她：“哦，我今天不得不去学校处理一些事情。”

你可能只是有点紧张。但是要避免这种连珠炮似的发问。你甚至都没有听到她的回答。

相反的，问个这样的问题：

你：“今天怎么样？”

她：“很好。”

然后对她的回答做出反应。

你：“很高兴听到你这样说。我自己今天也干的相当不错。我的意思是，除了那条狗的事之外，其他当然都很棒。啊，今天我和一些谐星朋友一起玩了一下，太酷了，我也可以出演一些喜剧演出的主角了。

4.21.3 称赞开场

你必须要有能以任何事情开场的能力。

非要用称赞开场也可以，但称赞之后的东西更为重要，

你：“我喜欢你戴的纱巾。”

她：“好吧，谢谢。”

你：（别忘了打击她）“我刚买了一条类似的。我并不是很关注纱巾这种东西，但是上个月在法国我发现几乎人人都戴着纱巾。他们用一种很棒的方法把它叠起来然后掖在头发上。

我能做个演示吗?

（拿走她的纱巾然后演示）”……

4.21.4 你好吗之一

你需要学习的短语是，“你好吗（How are you）？”，而不是，“你做的怎么样（How are you doing）？”

“你好吗？”是一个很棒的开场。但是让它更棒的是接下来的话。

你：“你好吗？”

她：“还行。”

你：“你知道，当别人说‘你好吗’的时候，没有回问‘你也好吗’是有些粗鲁的。”

她：“好吧，你也好吗？”

你：“我感觉非常棒。我简直不相信我今天做到了那些。你有过那种被一些很危险的事情卷进去，然后获得那种难以置信的快感的经验吗，就像刚刚做了一次非常刺激的性交？今天我……”

你必须准备好谈话内容的 90%的材料。

如果你在寻找一些神奇的话题，并指望用它们来打开她的心扉并与你分享她内心深处的渴求，你得到的将只会有失望。要意识到，你可以用任何开场并用“创造性”来把它们变成黄金。只是记住，她不会帮你除非她已经热身，在那之前你就是在孤军奋战。

4.21.5 你好吗之二

你：“嗨，你好吗？”

她：“还好。”

你：“不错。有些天里我会觉得不是很自信，我不知道原因。我的星象说我今天会乱发飙。

所以，现在某个角落里一定有非常神奇的事情在发生”（四下看看，好像你真的在期待什么）这会让她发笑的。说完这个再多讲几个类似的。

4.21.6 你好吗之三

你：“你好吗？”

她：“还行。”

你：“你知道，当别人说‘你好吗’的时候，没有回问‘你也好吗’是有些粗鲁的。”

她：“好吧，你也好吗？”

你：“我感觉非常棒。事实上我的感觉如此之好，以至于我的皮肤都在颤抖，来感觉一下我的手”

（伸出手，她会碰的。你抓住她的手，然后急速的颤抖就好像你在电她。她笑了。接着你抖出一些更好的段子。最后记得准备好避孕套。）

惯例的全部思想就在于，可以让她只负担 10%的谈话内容。不要想让她来做个平等的搭档，你要现实的意识到，在一开始她根本没有能力那样的角色。

要确定你只问那些有好材料的问题。

“你现在准备做什么？”我想从这种问题开始谈话太难了，也许你会有好办法。

“今天过的怎么样？”这就很好。准备一个极好的答案来防备她问出同样的问题。

“过的很有趣。我去了动物园。你不会相信猴子们之间做出的那些淘气事情。”

4.21.7 意见开场

你觉得这个开场怎么样？我替你重写了一下：

你：“嗨，我需要一个意见。”

她：“好的，关于什么？”

你：“你觉得我的微笑怎么样？”（大大的微笑）“我想这很帅很真诚。如果有这样的笑容你必须要善良愉悦的内在。”

4.21.8 Eliciting Values（诱出价值观）

试着让她 EV 你。总是说那些能建立圈套的事情。

你：“我刚刚做了三个新年计划。”（停下并等待，她会问的）

她：“是些什么？”

你：“我每个星期要为慈善团体工作一小时，我要参加厨艺培训班，我还要给每个我认识的 MM 一个疯狂的性高潮。”

第五章 电话指导

前言

这些或许对电话谈话有困难的家伙有所帮助。跟我的风格截然不同的家伙也许不会觉得这些会有用，但是对大多数人而言应该有用。

1.不管谁接电话你都要自报家门，“嗨，我是杂耍人。请问Katie在吗？”

这样做表明了你是一个自豪而自信的人，这会和她的室友或父母建立一些和谐感，稍后这些都会派上用场的。

（顺便说一下，遇到和父母在一起的MM是个不错的场景。我用“父母惯例”的有些时候，甚至能让这些家长把她们的女儿往我怀里推。）

2.如果Katie不在，就和接电话的那个人聊天。“那么，请问你的名字是？我不是想占你什么便宜。据我所知你可能是个三只眼、绿皮肤的人，但是你的声音在电话里听起来真的很甜，目前为止有人这样说过吗？”等等……

如果这个人问你要不要留什么口信给Katie，不要接话茬直接问他们是谁，然后想办法迷住他们。

不要匆忙。这表明了你觉得自己不值得让别人去多花时间，又显得没什么自信。而且，当你语速慢下来的时候，将提高你信息传递的准

确性和声音中的细微差别。

我不赞成你去主动结束谈话。只要你还在挥洒魅力就不要让这个人轻易走掉。就像说过的那样，试着和这个人谈5分钟，而且如果他（她）挂断你不要感到太失落。ASF（译注：ASF，AltSeductionFast，网上最早出现的讨论搭讪和诱惑的新闻组之一）上的很多人读了太多什么是领袖，什么是哀求之类的东西。只要你表现得有趣，那些都不是什么问题。但是话又说回来，如果你的段子都用完了，那么就要结束谈话。

我不想过分强调通过电话获得她室友好感的作用，这会让你的生活更加轻松。

2b.试着不留言就挂断电话。最好的方法是说类似这样的话："很高兴和你聊天某某某，再见。"

如果她问起你要不要留什么口信，那就说："谢谢，没有话要留。"

当然Katie会知道你打电话给她，但是这里留了一点神秘。

3.好吧，轮到了Katie接电话的情况。

不要问她忙不忙。

不要问她在干什么。

不要提醒她是在哪里见到你的。

不要相信你需要首先结束谈话。这会让你显得匆忙而且会毁了你延绵不绝的谈话。

“嗨Katie。我是杂耍人。你不会相信我侄女昨天干了什么。”或者“你还记得我们讨论最性感的食物时你说的是西瓜吧。我今天喂了一些西瓜给我的猫，然后它以一种极其奇怪的眼神望着我……”

不要期望一个50-50的谈话，至少一开始不要。开始你要提供一大堆的谈资，直接用那些材料吧。（我把材料定义为有趣的故事或模板，一个你遇到MM之后谈话的补遗——总之是对你有用的任何东西）

4.保持自然而吸引的状态，并让她进入有趣而性感的情绪中。让你的信息传递的缓慢些，并给你的声音加进一些感性。不要考虑收场的事。致力于重新吸引她。

5.在大约15分钟之后，收场就容易了。好像这是才想起来的事情。谈论收场像是谈论一个既成事实——几乎不值得提及。像临时才突然想起一样，“这个星期我们在一起吧。”然后闭嘴。

然后她会背她的日程表然后让你知道她的空闲时间。挑一个对你来说可行的日期和时间。

我不想让这个帖子因为一些原因弄得太长，比如描述一些细节来说明，为什么让你先听她说完的日程表和让她先提出时间是很重要的。如果真的有人想知道这些细节，请告诉我，我会发帖说明的。

一些家伙可能会认为配合她的日程表是一种恳求。也许吧。但如果我知道真的有人会这样想，那可真见鬼了。什么是领袖，什么不是领袖……一些家伙整天想这些东西、把自己逼疯。我只知道我几乎没有被放过鸽子。

6.如果她声称太忙没空和你一起，你可以置若罔闻地继续回到材料中去，然后以不同的

语言重新收场。或者建议立即做点什么，“我们一起去吃冰激凌吧，我10分钟之后去接你。”如果那些还没奏效，直接说，“和你谈话感觉不错”，然后放她走人。也许几个星期之后再跟她重新来这一套，或者干脆给其他MM打电话。

7.在实战中，如果你能让她进入到正确的情绪当中，那么安排见面不会遇到什么问题，半数情况下是MM们提出安排一次见面。有些时候我只是一直在说材料而并不安排见面。她一直往这方面扯而我只是继续谈我的材料。我做上述这些或许有些反效果的事情，因为我只是觉得这些材料的效果太棒了。

永远要着重于她的情绪。打个比方，半个月前，我打电话给一个MM确认一下见面日期。她以前取消过和我的约会。从她一开始的几个字我就知道她又在考虑如何取消我的约会了。但是我没给她机会开口。直接把谈话拖入好的材料中去，让她进入发笑和有趣的情绪中。她的主意接着就会变为：“这家伙让我笑了。我想我会给他一次机会”我很随意地再次确认了和她的约会。我们那晚上见面了并且SC。但从那以后我就失去了她。太糟糕了，因为她是个很甜美的MM，我

在另一个帖子里说过。

最后补充一句。为了在电话里谈的很好，你必须对自己口头表达能力很自信。致力于你的语调、语速和材料。练习以用一种不可抗拒的力量把你的朋友们带进一种情绪。

5.1 电话技巧

5.1.1忘记了名字

不管怎样：

电话铃声响起……

她："你好。"

你："你好，我是Smithy，你是哪位？"

她："我是Katie。"

你："Katie！哈哈，我本来想打给我妹妹的。手机有时就是怪。有时我想还是应该用棉线和纸杯（译注：自制传声筒）。但是我要分配你点任务。你不得不回答本来应该我妹妹回答的问题。是什么让我像孩子？告诉我，我是个可爱的孩子吗？……不管怎样，星期五我们见面。"

或者……

当你看到她：

你：“我不得不坦诚一些事情。”

她：“是什么？”

（你在这一刻得到了她的全部注意。好奇就像吸引一样。它会补偿你不记得她的名字这件糗事）

暂停，然后：

你：（懊悔的摇摇头）“我想不起来你的名字。”

告诉她这个并不是真的那么糟糕。把这个当成一种NEG。

只是不要对此抱歉，让她努力向你证明自己，这和NEG的作用是一样的。

5.1.2电话技巧

以下是一些好的观点但是……

2）永远不要在电话里讲的超过5分钟（电话的目的在于确定见面）

这是错的。电话和你的声音可以是一个赢得兴趣的有力武器。不要试图立即安排约会。

花点时间让她沉浸于好的情绪当中。重新去吸引她，并让她觉得你没有打算安排约会就会挂电话。让她渴望约会，然后再约她。如果你一开始就想建立约会，你会看起来很饥渴。

如果她正巧没有时间聊天，或者她的声音听起来很急，那就告诉她你改天再打——不要试着约会，保持谈话友好。

4）等7-10天再打下次电话给她

真是愚蠢透顶。在这期间论坛里的另一个家伙可能已经给她打了电话，并且跟她做了3-4次的爱了。如果你想打第二天就打。如果你能让她置于某种情绪中，这种时间间隔的小把戏根本不值一提。

5.1.3交谈被电话打断了，如何处理?

当她想接电话的时候，把你的手轻轻地放在她的手上然后说，“让它响吧”

非常好，Jay。非常大胆！想成功的带离目标的前提之一就是，让她接受命令。

5.1.4关于来电隐藏

如果你总可以让她置于某种情绪之中，你并不需要遵守那么多规则。

一个例子，从前我曾为来电显示这件事很焦虑。我应该用*67吗（译注：在说139****1234这种来电隐藏技术）？还是应该直接让她看到我的全部电话号码？如果她不接我应不应该再打？她看到来电是我的号码后会怎么想？如果她看到我的来电隐藏号码之后会猜可能是我，当她真的接起来之后发现确实是我，这很棒吗？我从前对这个事是如此的紧张。

现在我直接打给她，不隐藏号码。有时会打好几次，我曾经给一个女孩儿打过5次电话，最后那次她接了。她问一直打电话的那个人是不是我。我说，“是的，人们需要听到我的重要思想，越快越好。”

然后我开始讲发生在我侄女身上的一个有趣故事。在稍后的谈话中，她在“我的卧室声音”惯例下被打动了。她喜欢这样的谈话，她约我出去。

所以事情是这样的，我曾经像个AFC一样打了5次电话，但是我在电话里的杰出表现洗刷了这些。

所以我对很多人的建议是，忘掉那些“规则”。集中精力学好如何让一个女人置于某种情绪之中。一旦你做到了这点，其他都无所谓了。

5.1.5她很忙，你该怎么处理

我星期一给她打电话了，这样结束的：

我：‘我们这个星期的迟些时候应该见面。’

她：‘好的，我星期四有空，星期三给我打电话吧。’

这里你应该走另外一条路线。

你：“不，那样会打乱我日程表中至少三天的计划。这几天的事情很多。（这里你可以直接说说你忙的那些事的具体细节，甚至编造一些也可以）我们可以等你有空的时候再见面，就当你是先答应了。”

经常性的，MM会挤出一天并敲定时间。告诉她和你敲定时间是多么重要，可以温柔的说但要坚定。别接受她这样的托词，“提前一天我们再联系来确定时间吧”或者类似的废话。

如果她那样说了，重复以上的声明。

5.1.6电话巡视的建议

但是，我很困惑如何通过电话建立一些感官的联系。我开始想到，这些建议对于我电话外的游戏也绝对会有帮助。

嗯，每个人的游戏都有点不同。也许在我解释了我的方法之后，它也会对你有所启发、帮你找出适合你的方法。

我从对话一开始就开始建立感官联系。我表现的像个喜欢感官刺激的人。我谈论我喜欢的食物，谈论我认识的MM能不能做好背部按摩这种事是如何重要，等等……从这再转到谈论性上就是比较容易的一步了。这么做很符合我的性格。我表现的非常清楚，我喜欢被女孩的肉体吸引，并且也喜欢从一开始遇见她们就让她们去用肉体去吸引我

（反向Kino）。这样她们就会懂得，她们可以用触碰我来换得我的欢心。

一件我想立即在电话中说给MM听的话是，（放低我的声音）“你身上正穿着什么？”这通常会惹得她们发笑，她们总是会描述正穿着什么。然后我就会告诉她我正穿着一件暗色的万圣节骷髅内衣。我会继续说它们非常酷，然后告诉她们，她们没有机会看到这些内衣了，因为我不是她们所想的那种人。好吧，除非她过来时候给我带一个披萨，等等……

然后我或许问她什么时候过来，因为我在力量训练之后正需要一个肌肉按摩。

永远不要害怕去描述一幅画面，去提出一个性感的建议。只是在她口头拒绝的时候不要透出失望的语调。只是当她拒绝的时候大笑就可以了。

我希望我可以在这里做更多描述。它应该是一种浸透你所有行为的一种态度。

我憎恨文字表达的局限。

5.1.7不要提起忘了她的电话号码

不要提起忘了她的电话号码。

你：“对不起，很长时间没给你电话了。这是个很长的故事，是我认

识的另外一个女孩儿发现了写有你电话的纸片，然后把它给撕了。不管怎样，如果你在我脸上啄一口，我就让你原谅我。哈，哈，哈。顺便说一句，你什么时候接我出去然后请我吃饭？”

5.1.8对取消约会的回应

好吧，这就是你要做的。

当她打电话的时候，（如果是你本人而不是电话应答机接的）立刻就告诉她你今天发生的事情。谈论一些有趣的经验，等等……换句话说，致力于更多的去吸引她。不要给她机会去讲她为什么给你打电话，你知道为什么。让她发笑，等等……然后告诉她，“顺便提一句，我需要把我们约会往后推后半小时。”把她置于好心情之中，不要让她想起她打电话的原因，她会改变自己的想法，不再想放你鸽子了。其实这也是爽约，没错，她放弃了原先打电话的原因——她爽了自己的约。

接着，一旦她答应了将约会推迟半小时，“谢谢你打电话来确认时间，或者你只是想确认一下我们要穿的相配一点去约会？”

看到了吗，你永远不要让她们有机会去取消约会。

第六章 杂项

6.1 生搭

当接近一个素不相识的可爱家伙的时候，有些人会由焦虑而变得紧张不安，这里有个为他们准备的技巧。

事情通常是这样的：他们看到了一个吸引人的MM。他们想接近。他们开始心跳加快、身体僵直，他们在想，“我太紧张了。我的紧张会毁了我的表达。”之后他们更紧张了。

从那时开始，他们要么自言自语的不敢接近，要么走上前去，很显然，表达的很烂，他们彻底失败。

遵循三秒原则可以对这些情况很有帮助。但是我建议，你可以先让自己的身体状况和你接近时的身体状况相似，然后再彩排你的开场和惯例。

几年前当我在各种杂耍表演团体工作的时候，就开始了早到剧场的习惯。我会顺着楼梯上下来回跑几次，直到我的心跳加快。然后我走到舞台上，尽可能流畅地练习台词。开始的时候，我在这种呼吸急促和血脉喷张的情况下说的很笨拙。但一段时间之后，我开始擅长于隐藏我紧张的身体状态。这给了我信心，因为我知道即使我很紧张也能干的很好。这种信心让紧张降到了最低。

所以我建议你做类似的事情。去跑圈或者举重，当你做这些体力活

的时候练习Elvis的开场，或者我的“这个酒吧建在一个印第安墓地上”惯例，或者任何其他惯例。着重于说话的流畅和自信。

你一边练习把妹一边健身，这也能节省大量的时间。

6.2 再谈，带还是不带感情?

我承认现在讲起“带感情”vs“不带感情”的话题是有点晚了。但是关于这个题目我确实有些自己的见解。

“对比”这条规则是有用的。那就是为什么一些“不带感情”的性格也能让你小有斩获。

如果你处在尽是对可爱MM陪笑脸和一味取悦的人群当中，你的“不带感情”会让你鹤立鸡群，并让她感兴趣。而且，对一些类型的MM们来说，这种性格相当于一种“持续性的NEG”，MM会一直努力处理掉对她的NEG。

非常好，但是我不认为你应该把自己局限于，只能对特定类型的MM或情况保持吸引。

而且这种方法通常意味着，你只能越来越多的把筹码压在NEG上，并且用越来越强的NEG才能保证你和其他人的鲜明对比。而当你的战场转移之后，环境的变化可能让你的“不作为”不再那么显眼，这样，你就丧失了自己的吸引力。

可以认为，你所做的也许并不真的显示了一种情绪缺乏。就像这个

论坛里的其他人所指出的那样，MM会把你做的一切看在眼里。你认为的不露声色在一些MM眼里可能是愤怒的另一种表达方式。这可以被当成是一种NEG。但是如果持续的显示这种不高兴的性格，MM会被吓跑的。

也可以认为，你的“不带感情”会让你被迫的处于她的价值框架之下。那就意味着，你将被迫去EV她，而她不会来EV你。

你真正应该做的事情是，不要MM影响到你的情绪。同时你要表现的像个喜欢表达情绪的人。用你所说的话和说话的方式来表达出你对不同事情的不同感情和措辞。你要表现出那种高空跳伞时的兴奋，和对你可爱侄女的那种怜爱。MM会看到你关心的事情，她会觉得你是个挑战，因为她也想让你像关心那些东西一样去关心她。这就是如何让她追逐你的方法之一。她知道这样做的结果有利于她。

我们吸引别人的地方是，我们的人性。我们通过感情和表达来显示人性。

领袖会显示他的情绪，然而稍逊一等的人却像隐形人一般、整天面无表情的走来走去。

只要不奉上你生活的细节、避免漫无目的闲聊，就可以制造神秘感。而像大多数普通人那样总是保持一种充满戒心的情绪，并不会制造出神秘感。那只能让人感到无聊。

不管喜不喜欢，你要一直在情感层面上和你周围的环境交流。不要抵触情绪，学着以更自觉和有效的方式来使用情绪。正确的使用、表

达和显示你的情绪级别，会给你一种非常强的存在感。你可以微笑、可以显得不知所措、皱眉，还有没错，甚至可以在某时某地变的面无表情。

我想PUA们一直为成为一个充满感情的人而奋斗。当我出去在公共场所时，看到的多数人都是一副漠无表情、心怀戒备的面孔。大多数AFC对感情很吝啬——他们害怕去放松的表达自己。因此他们沉闷、普通、毫无激情。另外一方面，我所认识的一些最有趣的人，大多数是演员和高层，他们都非常善于表达。

如果你能不断练习表达情绪，那么你就能更好地控制情绪。但是如果你试着隐藏和压抑你的一系列表达和情绪的内在需求，那么别人就会用这些东西最终控制你。

经常性的表现你的情绪。带着激情和兴奋去谈论攀岩。如果你不断练习如何关心并且显示出你关心某些事物，那么你就表明了你是一个有激情的人，MM就会渴望成为你激情中的一部分。这么做比紧闭心门还加上一把锁要有效的多。

关于隐藏意图。如果你不带感情的接近，你接近MM的理由在MM看来只有一个，那就是你喜欢她。然而当你带着感情走过去的时候，MM会觉得她遇到了一个会情不自禁的表现出和侄女们在一起的快乐的人，或是一个对徒步旅行的感到奇妙的人，或是一个对新宠物感到好奇的人。

当然我不是说总是诚实的显示你的感情。但要像个演员一样把感情和表达当成一种有力的武器，用感情在别人心中激起波澜。

你要引导MM的价值观，而不是提问。引导她们的最好的方法是以你为例。这只有在你打开心扉的时候才能完成。

“顺便说，我喜欢的进入她或者团体的方法之一就是不时的皱眉（就是当她看到我的时候从微笑变成皱眉）杂耍人，请问你能解释一下吗？这是做是为了达成什么目的？它达到了什么目的？为什么？”

这只是一个开场白而已。

这种皱眉的方法，只是在作为一个对别人的回答时有用。如果你只是走来走去还皱着眉头，你会开起来像个不开心的人。但是如果你带着一种笑容或者正在普普通通的说着什么，当别人朝你这边看过来的时候，你把表情变成了皱眉，这会看起来像是你冲着她们皱眉而不是对所说的事情。这才是你想要的。不要一直皱着眉头，而要给皱眉一种特定的含义。

我是这样来做这种好玩儿的皱眉动作的，把眉毛放低，并且嘴唇略往上噘。（多玩儿几次你就能达到正确的效果了）

这样的表情会让人立刻去想，“嘿那个家伙正在冲着我皱眉，怎么回事？他在生我的气吗？这家伙是谁？”她们会很好奇，你就瞅准这个时机过去，你已经获得她们的注意了。现在用一种戏谑的微笑代替皱眉，并说类似这样的话，“你们这些家伙正霸占着我最喜欢的桌子，你们在干什么？”准备好去解释为什么这是你喜欢的桌位。编个关于这个桌子的故事，什么一个MM打算在这张桌子向你求婚之类的事情。

注意皱眉只是瞬间有效的。皱眉就像“嘭”的一声，立即就要那个人收到效果。获得类似效果的方式还有向别人吐舌头。当然在你得手之后，就这两种方式而言接下来要做的事情是截然不同的。

6.3 进攻和非语言交流

实际上，在某人面前紧张不安，这正是要被你踩在脚底的事情。不要让别人控制你的情绪。紧张不安可能会在短期内会让你有所得，但是从长期来看，她和其他人会发现她们可以操控你的情绪。你可能认为激怒别人没有什么作用，但是很多时候是有作用的。

你应该用你的行为去达到自己的意愿，不要在其中参杂任何感情。告诉她，她需要在一个小时内打包好行李，否则你不会等她。到时候，如果她真的没有及时完成，你直接走人。

你并没有生气，也没有烦躁。她或许会生气和不安，但是她会因为你坚持己见、无需喊叫的强硬而对你尊敬。只是平静的告诉她，为了你的行程准时你需要这么做。

当然，她会为你真的会丢下她感到不安，但是那正是你承诺过的。不要为这个争吵。只是耸耸肩就行，即使她对你很不爽你也不必生气。做个热爱和平的战士。

通常只需要表现一次你会说到做到就行了，她从此知道了你有时不是说着玩儿的。

6.4 身体语言

眼睛——不要只是看，用它表达。如果她能看到你在看就能读懂你的眼神。

但是这儿有个基本原则，不要远远地看一个女人——那太没种了——所有的失败者都这么干。取而代之的是走近她，再以充满诱惑的眼神去看她——只有PUA才会这样做，然后开始巡视。

身体语言——开放性的姿势。走路的时候手放在两侧，不要插在口袋里。

坐姿——占据尽可能大的空间。

和辣妹说话时——用手势加强重点，并Kino。

6.5 力量的平衡

是，你给了她一分。但不要去担心“给她加分”这种问题。即使给了她分，你也可以稍后再修正它。事实上，我总是在给她们加分。这是件好事。

不要害怕给她加分。只是要学会如何为自己得分。然后你通过行动进行诱惑（放开点随便说点什么），不要呆若木鸡（说话的时候小心点，不要恳求或者闲聊）。总是要选择行动。

你需要掌握一门精妙的艺术，那就是如何强迫、提示甚至哄骗来得到她的一些行为。有时并不是你的语言和行动导致了引诱的失败，是

她不知道如何对你的语言行动做出回应。

要确定在你给她加分之前或之后，你能够得分。

打个比方，站在你的角度，你说，“很高兴和你谈话。”给她加分了。

但之后你提示她要给你加分了，“这时你应该说，和我谈话有多棒。”

看到了吗，甚至在你给她加分之后，你也能保持平衡。

现在，不管她是否说了什么妙语、笑话、牢骚或者其他什么话，这都不重要。你在让她知道，你期待她给你同样的加分。这样你们才能继续这样你来我往的谈下去。

很多时候，你可以用上这条原则。大多数情况下，我会先让她给我加分。比如，“你到底有多喜欢我？”或者“你想马上就见到我，越快越好，不是吗？”或者“告诉我你发现我令人沉醉般的性感”……反正就是类似的话。

但是你甚至也可以给她一分，然后等很长时间之后再兑现她应该早就还给你的那一分。

这里的关键就在于把这两分联系起来。打个比方，你可以这样来开始，“我想你是我见过的最令人惊奇的人。”然后继续聊十分钟然后突然再说，“现在轮到你了，我说了你很令人惊奇。

那么现在告诉我，我怎么样？”

她的脑袋转的飞快并且咔哒作响，她现在知道了她刚才得到的那一分并不是免费的，非常清楚地认识到了这一点。她现在甚至对你有点敬畏有加了，这不仅因为她知道了，你是那种坚持等价交换而不肯妥协的诱惑者。还因为她也知道你是个很有耐心和自信的家伙。

现在，如果这个MM婉拒给你加分，这就意味着从前你给她的那一分是无效的。她会本能的意识到这一点。如果你愿意的话，还可以直接说，“我要收回我刚才对你的评价……”

如果你给她加分之前就主动要她给你加分，然后她直接骂你或者羞辱你，这也不是什么坏事。你只要以其人之道还治其人之身就行了。

例如：

你：“你有多喜欢我？”

我：“我根本对你没感觉。”

你：“很好，只是因为我不围着你转吗？”

看到了……平衡。

还有，总是要在她给你一分后，用“还给她一分”这种方式来奖励她，这很重要。也许不是马上，可以让她稍稍担心一下，但是你必须

还分给她，否则你们之间就失去平衡了、你这边太强势，那么她就会迟疑着要不要让你们进入更私密的交流层次。

这不是人们之间的交流，而是人们之间的交易。

你的直觉是正确的，这里的确有一个能量不平衡的问题存在。

你总是不得不做一些事，比如问她过不过来，或者配合她的日程表，这都让你处于弱势。

如果你们时而去你那里，时而去她那里，或者她的生活中没有天文数字般多的社交活动，那么形势就更均衡。

你需要创造平衡。试着为她的存在而改述你的请求。让它满足你她的需求，但要由你的日程表来确定。

比如这样对她说，“我星期四七点后有空，过来吧，我会做些你一直很喜欢的用舌头和羽毛来做的事情。”

同时鼓励她打电话给你，鼓励她来你这边玩并满足你的需求。说，“你可以过来玩，来之前打电话给我就行。随时都可以，只要你带着按摩油和我喜欢的冰激凌。”在本例，这配合了她的日程表，但是满足了你的需要。

看到了，这就是平衡。

关于时间问题……

很有趣，今天早晨我的最爱和我刚刚在床上讨论过，如何把我们的时间安排的适应我们的共同生活。她也是一个很忙的MM，才十九岁，和她父母住在一起。因为我们的情况，她感觉为了和我在一起而忽略了生活中很多重要的事情。我同意，我想让她更专心一点。所以我们搞出了一份日程表。我们白天并不会见很多次面，但是大多数晚上，在她做完功课之后，仍然会在床上卷着身子和我一起呆到半夜1点。

所以尽管她只是你的一个辣妹而已，或许也要试着搞出一份对你们双方而言都可行的日程表。

6.6 关于说谎

“不幸的是，AWG，我完全不同意你的那些陈述。或许某种程度上同意一些（为自己而自豪总是好的），它只是对我们而言太不够了。女人不会去正面回应那些善于谈论他们的白痴仓库工作、囊中空空、1992年产的Oldsmobile牌旅行车的男人。（所以，不满的人请回帖吧）”

重点并不在于是否擅长吹嘘自己生活的细节。“不要！谈论！细节！”重点在于把你的欲望、个性、经历和动力打包成可售出的故事、表达、惯例等等。

尽管这样说，如果她们问起，你就告诉她们你破产了，开着一辆微车，而且工作很危险。

是的，我知道如何编造这些东西。破产是一种NEG，开微车是幽默（我很高），还有我的工作——很有创造性。我说的就是那些你认为女人绝不会尊敬的事情，但结果是，和MM做着一些你认为“好的不能再好了”的事情。:)

但是回到题目上来。我最喜欢干的事情之一，就是告诉MM们一个多年的梦想，它至今仍印在我的心中。我把它看成一个征兆。这个梦是，我梦想着一天能在海边拥有一间小屋、一个可爱的妻子和两个金发碧眼的女儿。我们在沙滩上用水枪互相射击，我们真的很快乐。

我真的想这会是我将来某一天的情景。这里，我并不是想让MM沉溺于某种情绪中，而是我真的很享受告诉人们这些，因为它表现了很多关于我和我生活之外的事情。

现在，如果我编造一个关于梦的故事，或许能打动她并把她撩动起来，也许谎言能达到那个既定目标。但是谎言不会让我得到我真正想要的东西，不会增进我对生活的专注，也不会增加我的领袖气质。谎言是一个建立在损害长期成长之上的短期收获。

“我更愿认为，谎言的艺术在于，它是一种向她表明你可以参与幻想的艺术”

首先，谎言没有“艺术”可言。撒个小谎很简单。让事实变的刺激起来才是艺术。

其次，对她而言，你和你的生活也许如同幻境一般。不要带她进入你的不切实际的白日梦，你可以带她进入你的真实梦想。

“你知道想法总是围绕着现实和不现实。你知道梦想世界里的东西都很好，并且你知道如何去到达那个世界，让你的梦想也可以打动她，给她愉悦，让她真正体味到生活可以那般美好。你接触到了她的情绪，甚至是幻想出来的感觉她也仍旧可以感受到。”

用事实接触她的情绪会更令人满足的。

“把妹不是给与女人她们自称想要的东西，也不是给与女人她们以为自己想要的东西。

但把妹也不是给与女人她们真正想要的东西。把妹只是给女人一些她们可以回应的东西，因此你可以获得你所期待的回应。”

把妹并不是关于她，这是关于你的一件事。它应该永远和提升你的技巧有关。谎言让把妹变的简单。你应该让把妹困难一些，就像力量训练一样。

“你不是那种过着一种取悦别人生活的人”

这并不是关于你在取悦她。这关于如何能成为真正的你。这就是很多家伙寻找的所谓领袖气质。这是一种让你自信的把自己置于人前的能力。

重点在于，在一些重要的东西上你应该坦白而真实，因为这对你至关重要。你得明白你想要什么。大多数的家伙应该在这个问题上花更多的时间——那会比花时间想出一个取巧的模板得到更丰盛的回

报，“你想要的到底是什么？”如果你能答得出来，那么你的开始就有了一个比较好的基础。这才是你应该开始的地方，而不是，“什么东西才能让她感觉很性饥渴？”

谎言这些东西也反映了很多人身上的一个自信问题。他们不认为他们的生活已经足够好，所以他们需要通过说谎来变的有趣。他们寻找好的惯例，却从来没有意识到根本没有什么好的惯例，引人入胜的只是惯例的表达方式。

尽管这样说，但有些谎言也只是为了搞笑而已，比如一些开场白就是那样。但重点在于，不能让这些搞笑的谎言去错误地表达自己，你应该总是表达出真实的自己，这样就能更胜任这项任务。 -

电子书为选载，更多精彩见原书。呼吁购买正版！>>> ？

6.7 克服“年龄不同”的问题

年龄……好题目

你想让那个MM反过来巡视你或者收场你。如果她带起来的话题都是关于你，那很不错。

不要害怕讨论关于你的任何事，这正是你想要的。关于你的话题谈的越长越好。如果你对年龄问题（或者你的其他方面）避而不谈，她就会避免再次谈到你，那不是很妙。

打个比方，我刚刚过了34岁。我喜欢谈论有关年龄的话题。MM们我问多少岁了，我把手递给她们，或者做一个360度的转身，这样她们就能看到全部的我，然后我会让她们猜我多少岁。或者我直接告诉她们我34岁，然后谈论过了30岁的感觉，并且声明我喜欢变老我已经等不及要到60岁了。

这里没有惯例。我只是享受关注，并保持她们对我的关注。我比大多数和我聊天的女孩都老，我对这点很自豪。我喜欢谈论有点泛白的头发和健忘，我还会谈到我这个年龄的一些弱点。

所以，如果你二十岁，我建议你坦白点并公开讨论这个。畅所欲言的谈论这个题目。我曾经说过，“我二十岁，我是如此的无知而古怪。我可以发誓去做某件事，然后两分钟之后又改变主意。”为这种“弱点”自豪，它就成为了一种力量。拥有这种讨论你所有“弱点”的能力，你就会变的非常强势。

老女人及其她们的幼稚

在一些场合中我相对较老，但是我感觉很幸运。

好吧，这儿有两种方法处理它：

1.就像Allesandro所说的，表现出一些愤怒（即使是装出来的也好）。不要在意那些你无法改变的事实。你有权利冲她们发飙，因为这是她们的错。不是你太年轻了，而是她们太老了。

2.冷静点，让她指出到底喜欢那些老家伙的哪些特质，这些东西又给了她们什么样的感觉。安全感、会疼人、让她感觉年轻（通过比较），等等……试着真正了解这些。

然后告诉她你不能给她以上这些。（没错，这里别用什么NLP的方法，比如给她们那些感觉，或者让那些东西锚定你）你反而应该指出你与他们不同。你唯一擅长的事情就是给MM刺激、乐趣、冒险和真正神奇的床上体验。告诉她你曾经在一个特别的按摩学校学习过，很多艺妓都曾在那里学习。如果你仔细聆听她的讲话，她也会同样对待你。而且与此同时，你也更容易安排一次临时的约会。谈的差不多了就直接去亲吻她。

6.8 让她需要你

我知道你说的是早餐，但你只是在鼓动他们去迎合女人（尽管以一种艺术而能说的方式）（译注：原文没有提供这句话的上下文，所以听起来有点突兀）

你要逆转这种局势。不要试着让MM们变得更好。她们应该试着让你变好。

举例来说，一个MM对我说她喜欢高空跳伞。

我："我也曾经想去玩高空跳伞。加拿大有个地方，你可以直接自己去跳而不必去排长队等候。我想做但是我不知道，如果在一万五千英尺的高空面对舱门，我是否有勇气一跃而出。"

她："哦，你当然能做到。"

我："你这么想吗？帮我一下，我怎么才能找到那样大的勇气？"

6.9 严肃 vs 搞笑

我个人已经不玩自大（译注：似乎是指"自大风趣"法的那个特指的"自大"）了，我现在甜蜜而风趣。我发现自大经常会造成我和MM的对立。不惜一切代价避免这样的冲突。如果你确实想制造对立，你最好扮演裁判的角色而不是对立的一方。

但是不管怎样，下面是我的独家方法。

其实你并不需要变得要么风趣，要么严肃，而是你要根据谈话的内容来确定你的风格。

例如：

你的小侄女们——甜蜜而又有点怀旧

高空跳伞——紧张而刺激

一个你家附近的废弃旧屋——毛骨悚然

一个喝酒的故事——有趣

性——严肃

语调不能至始至终只有一种。在交流中让你的语调流畅而富有变化。你应该试着去多多改变语调。这些变化本身就很有魅力。你正在表现自己一系列的个性。只有一方面的个性太无聊，多方面才刺激而充满自信。

6.10 谈论你自己

你要有能力谈论自己。不要通过深入你自己之外的事物去换得成功。要意识到在交流中你应该总是在谈论你自己。

不要真正隐藏什么东西。你采取的每一个行动，你发出的每一个音节，应该全是和你有关的东西。所以，不要隐藏，试着接管谈话，然后说出你的需求、经历、感觉和创造性。对和你交流的每个人这样做，然后你会体验到一种全新的状态。诱惑不再是一种需要计划和密谋的奋斗，它成为了一种赏心悦目的真情流露。不要将圈套和把戏当成是真实和谐感和吸引的替代品。

6.11 对抗他的坏习惯

关键在于，不要把这种事弄得像是和你、或者你的感情有关，摆明这是他和他的局限造成的。这样他就会试图改良你对他的看法，而这正中下怀。让他来追逐你。

我建议你这样说：

“嗨，某某某，

听到你说我很性感或者之类的话这是太好了，但这也反映了你好像不大自信。你曾经对深入了解我这件事很感兴趣，但之后就不敢再打电话了。

现在，你突然跳出来，说什么你又想和我在一起了。我会怎么想?

好吧，我有个原则，和我在一起的男人应该知道他到底想要什么。请决定你到底要不要和我在一起。我真的不希望已经和你在一起计划着什么，然后你又改变了主意。我的时间很宝贵。

不要误解我。我喜欢和你在一起的感觉，我正在考虑要不要和你在一起。但是，你必须要用某种方式向我保证，你不会再像从前那样掉链子了。

另外，也许我们会是情人，也许不会。但是记住有多少关于我的东西值得去珍惜。在星期天再给我打电话吧，星期五和星期六已经有计划了。”

FireFox（译注：这一节作者又在回复某人了，不过这次是个MM），最重要的是，让他为一些事情努力。人们只珍惜他们为之奋斗的东西，即使你只想做个性伴也是如此。让他跳进圈套。 -

电子书为选载，更多精彩见原书。呼吁购买正版！>>> ?

6.12 在女人面前表现愤怒?

不要发怒。

应该是你去影响她的情绪，而不是让她影响你。

你希望得到的是尊敬。只有当你靠能力去控制她而非倚强凌弱，你才能获得尊敬。

你可以这样做，用胳膊搂住她的腰，柔声细语的说些甜言蜜语，“你知道你让我笑了，你真是个难以置信的女人。”接着再来个修订版的警告，“但是，永远不要再那样做了。”不要刻薄、不要威胁，只是平静的这样说。表现出你内心的平和，然后再谈论其他事。千万不要说的好像是私人恩怨似的。

或者，对一个经常性无礼的人，或者一个对你犯下不可饶恕罪行的MM，直接放弃她。

但是要确定让她体会到你的感受，并让她明白，是她先把这一切搞砸了。但也要准备好应付她的哭诉和请求，甚至贿赂你来原谅她之类的事。是否原谅她然后继续？这取决你。但如果你想继续，她必须知道你期望从她那里得到什么，而不仅仅是知道她的那些过失行为。例如，如果在一个鸡尾酒派对上，她对你的商业对手说漏了嘴，泄露了你要在东京的秘密收获，你就要义正言辞的对她说，“在派对的时候，不要谈论我的公事。相反我想让你谈谈他们的家庭。

问问他们的孩子和其他比较重要的人。那些才是我想让你说的。”

一个警告。不要太早使用重炮。有些时候一个MM的错误行为是有适当理由的。要先确定问清楚她为什么要这样做。回首过去，我有过太多因为想当然而错怪那些好MM们的经历了。

6.13 不要庸人自扰

不要浪费时间去想到底MM为什么觉得你很吸引人。去琢磨女人的行为纯属浪费时间。

“这样意味着她喜欢我吗？那样呢？”停止这样想！

不要在MM有没有注意到你的问题上想太多，这会推迟你的接近。

一旦你能舒服的成功接近，这些东西根本不是问题。

接近你想要接近的MM们。不用给她们机会让她们先注意到你。不用搞明白在你接近之前她们是否喜欢你。事实问题是，不要接近一个你认为正在给你一个肯定眼神的MM。

甚至她对她所看到的东西感兴趣，也不要接近，那些只是次要的。

从现在开始，你要让吸引因你的语言和个性而发生，再在乎其他的吸引！操你的外表！

你甚至可以试着带个独眼龙眼罩再出门。

胆子是否变大了也不要紧。这种想法只会让你将自己打倒并伤害你的自信。

要知道，想象要比意志更加有力。无论何时只要你想到了自己可能会失败，不要自厌自弃，而是运用你的想象力。把自己想成一个可以成功接近的男人，一个可以满怀自信走出去的男人。每天都向这个想象的画面添加细节。如果你还没有打算去迎接实际的挑战，那就先去酒吧做这个练习：不要浪费时间思考是不是有哪个女孩觉得你很可爱，而是用自己的想象假设自己在接近。

发现MM，然后再你心中勾画出如何接近她们。你开场了，想象着进入一个惯例，感觉一下控制这个场面你要强大到什么程度。如果你做了这些，你将体验到某种程度上的一种练习。你的潜意识无法区别想象中的情景与现实中的相同场景有何区别。（译注：佛洛依德的研究也证明了这一点，比如说你在梦中从来不会觉得自己在做梦，就像是真的一样。）练习会让你感觉更为自信。

你也应该和那些不吸引你的MM们交谈，她们难度不高。在这样的情况下，你的重点并不是从她那里得到赞赏，而是提升你的技巧。

6.14 不要鼓励别人嘲笑你

不要鼓励别人嘲笑你。相反地，你想给他们展现一个可以让他们生活变的更有趣的人，一个可以激发他们想象力的人。

忘记那种通过自贬来让别人关注你、更喜欢你的想法。他们会感到和你一起很自在，但你却失去了人格的底线。

如果走到事情的反面——过于低调，这样做的问题在于,对团体和MM的真正吸引却变的更难了。

如果你有一种成为焦点的天份，那很好。你应该保持那样，它会让你成为强大的PUA。

但是要记住，哗众取宠可以很轻松地成为焦点，但是在聚光灯下用有趣而滑稽材料，就不那么容易了。

这才是你要提高的地方。

还有，不要让别人觉得你在努力尝试什么，保持你随和的魅力，要看起来很放松。

6.15 关于跳舞

跳舞在很多情形下并不是一个明智的选择，但是如果你必须跳，这里有方法。不要跳贴身舞。MM们和很多家伙跳贴身舞，这本身并无特殊含义。你要的是用手交流。牵起MM的手，并随着音乐让她做几个转身。引导她。这将会把你和那些试着贴近她臀部的发情公狗区别开来。

把她的手放在你的腹部上然后转过身来。让她的胳膊举高，并用双手Kino她的身体两侧，从头到脚。当曲子改变的时候，牵着她的手离开舞池到一个安静的角落。并一直保持Kino和诱惑。 -

电子书为选载，更多精彩见原书。呼吁购买正版！>>> ？

6.16 一般性的建议

如果你接近一个MM，然后说一些有见解和有魅力的话，那很好。

但是如果她问你问题，你可以用一些有见解和有魅力的话回答，你将彻底把她迷住。

不要憎恨MM们扔出问题和圈套。

我在舞台上的经历让我意识到这一点。作为表演者我们所做的很大一部分事情都是为了让观众能对我们的表演有所回应。这是一种下意识的感觉，而且它非常有效，即使它是我们计划中的一部分。

如果她问你有没有女朋友，这正是一个你击出本垒打的好机会。把这个看成一件好事。

事实上，你甚至需要试着去诱使她问出这类问题。因为接下来的是你准备好的非常棒的答案。

你应该在她可能问到的所有问题上都这样做，甚至在一些你需要诱使她问出的奇怪问题上也应如此。

现在，如果她这么问我，我会这样回答，“做我的女朋友是一件很有

面子的事情。她必须有这个资格。我有一个测试。”当然这个小妞会问我这是什么测试，然后她会接受测试，测试的最后一项会是接吻技巧。

试着这个回答。这很有趣因为你根本没有真正回答这个问题，但是就算她们意识到，她们也不会在乎的。

6.17 永远要回答辣妹的问题

永远回答 HB（Hot Baby，辣妹）的问题。

你想让 MM 问你问题。这就是让她追逐你的开始。

除非你才十五岁，不要用那些老套的、推辞般的回答来摧毁这样的动力。你想让她对你好奇。用变的有趣来奖赏她的好奇，不要用一个机灵的混蛋行为来奖赏。做 Peirce Brosnan（译注：某一任 007 扮演者）而不是 Jim Carrey（译注：美版周星驰）。

利用她的好奇心，通过设计来让她问你问题，然后给出漂亮的回答。

为那些你被问到的普遍问题准备一些好的答案，并要擅长用即兴模板来回答一些她不由自主问出的问题。

如果直接回答她的问题会显示出你的勇敢，那么用最直接的方式回答。

比如，如果你不高而她问你多高，说：“五英尺五英寸。”

就是那样。“嘭”！直接点。如果你在躲闪你会看起来很羞怯。如果她问你关于一些事情的问题，就直接说——就像“嘭”的一声。你是一个，男人。不要畏惧说出你的想法。

但是当被问到那种例行公事般的问题时，人们通常期望那种一个词的回答。而你要反着做。如果一个辣妹问你，“你好吗？”——你告诉她，“我非常好，我昨天做了高空跳伞，现在还有那种兴奋。”她会问你更多，你有了一个有趣的话题。用你旅行中令人着迷的细节来回答她的所有问题。

看到区别了吗？有趣——不要躲闪。躲闪只适合孩子。

不要回避问题，那是你闪耀的机会。

如果你诙谐而颇有见地的讲述一件事，她会印象深刻的。然而，如果你诙谐而颇有见地的回答一个问题，她会对你着迷的。

6.18 咖啡桌

不要扔掉那些旧的电话号码。

你可以这么做。保留每一块酒吧的餐巾纸，名片，麦当劳的包装，或者其他写有MM电话的任何一片小纸条。

把它们聚成一堆，挑出最好的一百个，一些是和你有性关系的，还

有一些是曾经华丽的将你拒绝的，然后做成一个咖啡桌。

买一个新的没有上漆的桌子，以随机的方式用这些纸条先平铺一层，并用无色漆“抛光”表面，完成。干了以后再上一层。如此循环直到你把那些纸条都搞在了里面了，这样你就有了一个厚的、干净的、抛光过的咖啡桌。

这将是一个终极的谈话地点。

6.19 操控关系

你提出了一些有趣的观点。我明白你的意思。

在那个特别的夜晚，你表现的并不是很性感，但是你控制了整个谈话，因而你也控制了所有将来的性。

但是我想，可能我和你对性的看法不同。我所有的炮友都是很享受的。从来不必去考虑谁在主导乐趣。

如果你把那些用于搞清楚怎么控制关系的时间和精力拿出来，用在提高自己的床上功夫，那么她就绝不会再把“性”当做一件控制你的武器了。在你成为性爱大师之后，她只想用藏起来电视遥控器或者什么东西来控制你。

真的，控制不应该成为问题。当你真正的擅长于把妹或者社交的时候，就应该停止这种忧虑。

法拉利用不着耍什么把戏来让顾客去眷顾这个品牌，他们只是造了一辆好车而已。但如果你是福特——你就不得不绞尽脑汁的去把自己推销给顾客了。做个法拉利般的人。

花时间去提高自己。人际关系总会起起伏伏的——虽然这样说可能有辱你的聪明才智。

当你变的各方面都很擅长，就无需去争夺控制的主动权了。

看着镜子中的自己，诚实一些，看的深一点，找出你需要改进的地方。也许你是一个性爱大师，但是你需要更深情——或许是其他；也许你是已经完美了，也许你很完美但是面露炫耀——改进它。无论怎样，你都会有改进的空间，你不能想象到你会变的多么完美。

如果一个人需要控制别人，这只是他在生活中某些地方缺乏自信的表现。

是该谈谈Svengali的第十条规则的时候了，我总是把这个理解为：偶尔给MM一些她会拒绝的东西，一些不重要的东西，或者她觉得比较重要的东西。看起来你像是在和整个关系对抗。我经常和MM们争论我袜子的颜色。

6.20 关于感觉

你可能会把感觉当成是一种厚重的情感，或者娘娘腔的东西。

你任何时刻都能感觉到强大、才华、幸运、弱点、赤裸、混乱、高

兴、被掌控或者任何东西。你对生活的感觉和反应是一系列的调色板。它们就代表了你自己，你自己除了这些之外再无其他。

你可以谈论她、你、或者其他事情。这是你的三个选项。

如果你谈论她，那么网站上的那些圈套和把戏都是为你准备的。祝你好运。你已经从前面读到很多了，应该知道如何才能把你不敢追的MM搞上床。

如果你谈论事情，也许这样安全系数会很高，但这会让所有你想吸引的人无聊到要死。

如果你谈论你自己，你将会发现，对自己的生活和感觉有所反应的那个人才是真正的自己。就是这样。你能谈论你，MM才能自在地谈论她自己，然后你们会建立一种前所未有的和谐感。交换性幻想，谈论你们将会用彼此身体做的事情。这些都是有可能的，只要你敞开心扉，并让她也能很舒服地敞开心扉。然后你开始从讨论“你”过渡到讨论“我们”。

这并不意味着你一直要谈论一些深沉的话题。它意味着你要把你的反应、观点、生活放到每一个话题之上，以此感染她让她做同样的事情。其他的任何事情都会让你们无聊到极点。

6.21 标准化

“我：‘你真的要在公车上看书吗？’

辣妹校友：‘是的，我下个星期有期中考试。’”

你在玩儿自大风趣法。好的，但是记住如果别人不陪你继续玩儿的时候，自大风趣是没有用的。所以，这里你要做的就是先获知她的情绪，然后玩弄它。我们的目标并不总是按着我们期望的路子来反应。

你要先听进去然后体谅她，“我知道那是什么样的。我曾经不得不在一艘游艇的甲板上准备法文考试。噢，我看到你在学习解剖学，那可真是个挑战。但是当你一旦精通它那可是很有用的，很多职业都需要了解身体的知识。”

如果你这样的回答让她继续讲什么了，很好。因为关键点是你聆听你的观众。你可以稍后不去听，但是一开始你应该试着和她同步、回应她。但如果她不来回应你，你就只能从她旁边的人下手了——她或许会参与进来。只是如果一直这样尝试谈话会有损你的尊严，所以不要让别人觉得你在努力尝试。

6.22 加入限制

“如果我接受了星期三（对我来说是可行的，否则我会拒绝），那岂不是很像在求人？”

这里的秘诀在于加入你自己的限制。比如告诉她，“星期三可以吧，但是要在晚上八到十点之间。”

你认为跟她去购物中心，然后让她给我买衣服是件好事吗?

那个主意太好了，她可以对你发生个人兴趣。买一件她挑出来的T恤衫。如果可能的话，带她去一个她没去过的购物大厦——在不熟悉的地方她会和你绑的更紧。

她："一个小时再打电话回来。"

你："不行啊，那时候我会很忙。要带小狗去弄它的头发。我可能会给它弄个乌鱼发型或者T先生发型。不管怎样，我会今晚迟些时候打给你或者改天再打。"

6.23 关于长期关系

如果你想要一个LTR，不要表现出这一点。而是"让"她去建议你找一个长期女友。

记住，希望进入一段长期恋爱关系并不是什么AFC的事。有一个超级棒的女朋友是成为把妹达人的收益之一。恋爱是人生中最美好的事情之一。

6.24 谈论性

谈论性也是可以的。我会讨论性，但可能下一刻我讨论的却是我要洗的衣服。不要避免这个话题。我发现性很有趣。但不要把它当成目标。把它当成理所当然的事情，你的目标应该是让她为你做的一些更实际的事情。你很自然的和她谈论性，好像这只是日常所做的普通事情。有点像美式足球的教练告诉他队员的那样，"当你到了球门区，要表现得像你曾经来过这里"。你不要花任何的精力去思考如何"说服"她

和你做爱。你只是一个天生深情并喜欢讨论性的性感家伙。不要把讨论性当成获得性的一种策略，你的目标并不至于和女人上床。目标远大一些，获得性就不是什么大问题。

除非你在做一个完全GM（风格）的接近，否则不要把性和幽默搅在一起。你可以对任何事开玩笑，除了性。

直接去讨论性——直率点。

因为每个人都在讲荤笑话。那样做只能让你显得和其他人一样——一个用幽默来掩饰谈论性时的局促的人。不要那样。她需要知道，当你说到你会给她非常棒的感官体验的时候不是在开玩笑。

如果你能养成若无其事谈论性的习惯，你会对你把妹水平的巨大提升而感到惊奇。

6.25 如何处理嫉妒

如果你在同时考虑两个人，或者其中之一是否有可能发展成为炮友，怎么办？我的意思是，你还在筛选阶段，但是她 - 总是她 - 已经开始考虑你们的关系了

我很少遇到这种问题。也许是因为我一进入就已经直奔主题。我的确会让很早就让她们知道我只是个玩家。然后我再告诉她们，我想引诱那些学生妹，或者名花有主的女孩，或者有老公的少妇，或者偶尔是一个出名的小妞。：）换句话说，我只泡那些寻找 MLTR 或者明白 MLTR 的 MM。

但是也要考虑鼓励让 MM 们爱上你。我听说过你做的事情，说话的方式。天啊，朋友！

你非常棒，很会说话。我几乎要爱上你了。这些话不错，但是它可以用来建立一种特定的情绪，或许你希望稍微修正一下这种情绪。用更自由的模板让谈话转起来，少用 IC（Incredible Connection，“快速引诱”理论中的一种模板）之类的东西。

在那种场景之下，我只是告诉她们“我是一个非常好奇的男人，我用自己的特有方式去探究每个女人。以此来决定那些人可以留下【插入理由】，那些人不能对她们太好【等等……】”

听起来不错。

你说了和她们谈论彼此的事情，但是就像你所说的，我不是那样。你认为……谈到其他女人的存在（可能是真实存在，也可能是编出来的故事）会让她小心谨慎起来吗？

对！让她知道她是可替代的。

喜欢’上一个女人，这听起来不是很逊吗？就像她说，‘嗨，快看，这个男人坠入爱河了，他并不是像我想象中的那样难搞定。’或者女人的确喜欢爱上别人的男人？

这并不是说你不应该喜欢其他女人。把这句话换个框架，是别的女人已经爱上了你，而是你被另外的女人搞定的，相反的，是你的心被

其他的女人追逐，但是没有女人能真正得到你。

不要担心急匆匆的回答会有什么问题。只要它不是以前的那种急迫。现在，我已经通过教育进入了，无需修正，我今天晚上要照顾她们。

没问题。

6.26 如何应对别人的要求

你遇到的问题是这样的。在某种情况下，你想做些正确的事情，比如说很绅士地为别人开门。但你不喜欢别人命令你这么做。

就像当你准备了抹布、肥皂和水桶准备去洗车，然后你的女朋友在你动手之前正好打电话过来，发牢骚说什么你应该洗车，因为它已经脏到了不能让她坐进去的地步。好吧，你可能决定不去洗车，以此来显示她不能摆布你。但是事实是，你想去洗车，因为阳光温暖，并且你正好有心情把爱车变的闪闪发光。

要做的就是直接去做，但是与此同时，给出一个NEG来说明自己的坚持。

打个比方，在我的假想情况下，你可以和你的女朋友这样说，“你的要求还真多，难怪我的每个朋友都让我甩了你。我今天的确想洗车那是因为我的确想，而不是因为你让我这么做。”

在一些情况下，你可以对UG说，“你的确有那种尖锐而哀号的嗓

音。”然后让她加入谈话。这样每个人都会觉得你就是领袖。你用NEG平衡了她的无礼要求。让她插进谈话中、之后就看她自己的造化了，这样做的好处就是你已经抵消UG的无礼。

6.27 当她问你时

MM问你问题这并没有什么问题。这意味着她对你感兴趣，这是一个IOI。你要鼓励和奖赏她的好奇。

然而，在大多数情况下，你真正要建立的动力应该是，你们彼此能分享内心深处的想法、热情和喜欢的性交体位。

是的，当一个人提问的时候，这就是某种引导。实际上这是表面上的引导。但真正的引导需要你抓住机会、做出努力，就像我在本文中所做的这样。做陈述而不要发问。呆在那里提问太简单了，也没什么风险。

好吧，尽管这样说，但你想要的就是让她问你一些真正有趣的问题。如果你感觉MM的问题引导你远离了诱惑，那就帮她把问题重构一下。

你：“更好的问法是，‘什么样的人才能成为一个完美情人？’”保持语调轻松而有共鸣。

然后自己回答你提出的问题。

这样就不用回答一个愚蠢的问题了，而且与此同时，让她感觉你很

欣赏她的好奇心。要时时刻刻紧盯“诱惑”这个目的。

6.28 如何当着目标的面正确使用武力

有些情况下，别人控制了你的情绪。你用愤怒、恐惧、或者两者兼而有之，来对待激怒你的人。这不是很妙。

但是同时，如果你什么都不做，那么你看起来就会像一个软蛋。

处理这种进退两难的局面有个关键点，那就是尽力控制你的情绪，不要方寸全无。然后逆转局势，再去控制其他人的情绪。

在这种情况下，你要从那些废话之中摆脱出来，然后对他进行口头攻击。不要因为他呛你的话而攻击，找其他的借口。说他太丑陋了，或者他长粉刺，或者任何其他的事情。不要承认他的行为让你不安，只是对他口头攻击就行了。他会想，“噢，主啊，我碰巧惹怒了一个喜欢对我这种长相的人找茬的家伙”，他会认为你很喜欢干这种事情，而且实际上，你正在因为有了这种羞辱别人的正当机会而感到异常高兴。让他感觉到愤怒、恐惧或者焦虑。

另外，我并不是纵容暴力，但是暴打这个家伙在我看来的确不算过分。同样揍他，但看起来又不是因为愤怒而揍他。也许以维护社会秩序的名义，或者只是给这种人上一课——随便什么名义。看，你的MM没有对暴力做出回应，她回应的是这种暴力后面的情绪。把你的暴力设计为一种必要，而不是愤怒。

6.29 如果她喜欢你

她第一眼就喜欢你，这只是在理论上会让事情容易一点。但在我的经验看来，在这种情况下你们提供的谈话比例可能要更高（译注：相比杂耍人提出的90-10规则更高）。如果她喜欢你，她会变的紧张、沉默，或者说一些很笨的话，这全是因为你神一般的气质所带来的压力。

我有过很多类似的体验。我接近过很多看起来冷若冰霜的MM，然后成功的扭转了局势。

而且我也接近过那些开起来很开放很有胸怀的MM，但是却不能搞定她们。你会发现这些情况其实是很罕见的，但是你也有可能会碰到这种事。

不要过分相信MM看你的眼神，这会让你误入陷阱。我在很多俱乐部工作过，我看过一大堆靠在扶手上家伙，被黏在了浪费时间和机会的蜘蛛网上。我有时真想去摇醒他们。

你应该假设每个你接近的MM都对你没兴趣，假设她们从不给你赞许的一瞥。也就是说，你不希望女孩因为你的相貌对你示好。你希望你的语言、性感和个性都能派上用场并接受挑战。这些才是关于你的东西，以及你着重提高的东西。

尽管这样说，如果一个MM对你微笑或者向你眨眼，当然要立即优雅的踱步上前，但是仍然不要她能提供20%以上的谈资。

我明白你的立场。你不会希望她时而喜欢你出位的仪表，时而又会

因为你砸吧嘴时的样子而对你打枪。

我希望别人喜欢的是我的全部，而不只是外表。但是这样考虑一下，你的外表仅仅在一刹那有效——就是她看你的第一眼。在那之后就没关系了，因为你们开始交流的时候就好比已经在做爱了。OK，前戏，你们只是在做前戏。不要感觉像是在找一个新朋友，要感觉像是处在做爱的开始阶段。

一开始就要着手Kino。当你走过去的时候，说话之前先碰一下她的胳膊，或者把手放在她的腰上。把你的声音放低，然后发出充满诱惑的缓慢声音。

一开始就要把感觉摆正，你的外表只是游戏中的很小一部分而已。

6.30 你是哪里人?

当她问："你是哪里人？"，该如何回答。

我认识的大多数美国女人都青睐来自欧洲的家伙，但你可能曲解了它的内涵。

不管怎样，为你的家乡而自豪。想想那些所有关于你家乡的好事，来把障碍变为机会。

把谈论你的家乡做成最强的惯例，热情激昂的说出来。天哪，你非常幸运，而且你甚至都没有意识到这一点。你是外国人。

6.31 需要补上的一课

有很多家伙，喜欢试着在她的兴趣上显示出自己也有兴趣。你可以把这个称为高级AFC技巧。这个只能对8分（含8分）以下的MM有用。但是9-10分的辣妹已经有过太多人打她们的主意了，她们对这种接近不会有什么太好的回应。因为已经有太多人也对她姨妈Mildred留给她的一大堆顶针收藏感到有兴趣了。

你必须让她的兴趣放在你身上，而不是放在其他什么地方。你要通过分享感觉而不是分享兴趣与她建立联系。

就像其他艺术一样，快速诱惑很复杂。你可以成为一位大师，并用简单化和放松来练习这门艺术。但你也可以试着用基本的接近来跳过这些必要的步骤。

记住，好的表演者看起来总是手段简单的。但是你没有看到他为了达到这一点付出了多年的苦干和汗水。

如果你会一个很酷的魔术，或者有关于自己的很棒的东西，它会帮助你和MM们相处融洽。你只是需要让她们想看你的这些东西，稍稍抱怨之后就拿出你的魔术。你要给她们下套，并让她们认为是她们想看你的表演，而不是你想给她们表演。

6.32 让她去诱出你的价值观

你希望让谈话关于你。无论你说的趣事、讲的故事、关于她的想法、你揭露她潜意识阴暗面的方法，等等这些都是关于你，而不是关

于她。

谈论衣着，给她NEG，问她的生活等等，这些在短期内都是有效的。但是之后她会看透你的套路，她会明白你在争取，然后会对你打枪。这些东西只对自信不高的小妞有用。

推进谈话的燃料是，好奇心。你必须随时准备把这个拿出来。是的，可以利用你对她的好奇心来把谈话继续撑下去，而且如果你做的好，也会对继续谈话有用。但是真的，辣妹总是在谈论她们自己。太多人在她们周围想上来接近。真正漂亮的女人从13岁起就开始被男人们勾引了。她在一英里之外就可以看穿你。你必须扭转局面，并让她对你感兴趣，让她来追逐你。

你凭直觉就可以知道，当你遇到一个MM的时候，应该总是抓住她的好奇心，然后让她问你问题。这是让她追逐你的开始。这就是杂耍人方法。

我："完成我的大学学业之后，或许会去接管一个非洲小国……"

干的真不坏。但是你需要在她笑完之后扔出一个圈套，她确实笑了，是吗?

你："……一个非洲小国。我不得不准备填满我政府里的空缺职位。让我想想……（以评价的眼光看着她）什么工作你能干好呢? （她会对你觉得她适合在你的行政部门中干什么工作而感到好奇，想搞清楚）我想你会是我的……教育部长"

她：“为什么是教育部长？”

你：“看看你的手指（抓住她的手）。”

开始进入掌读或者珍珠能量惯例。

讲故事也能在同样的方法下起效——你要让她想听。找出你的那些好点的材料，然后找到一种方法来让她去主动发现它们。

不要去EV她，让她EV你。EV的目的在于发现一个人身上的价值观，然后去迎合那些价值观。让她成为那个根据你的价值来调整自己的人，你TMD就是那个奖品。她会追逐你，然后再去收场你。

6.33 永远回答辣妹的问题

你好吗？

非常好谢谢。你有没有过这么一天？当你正在想你一个老朋友的时候，突然就接到了他的电话。我的意思是你已经几个星期没他的消息了。这就像第六感之类的一样。你相信这种事吗？

你在干什么？

（尽管和你在干什么很有关系，但是……）嗯，我刚刚买了点东西，并决定喝杯甜味热饮……

然后我又买了点东西然后回家。我不是那种很会买东西的人，当我

看到我喜欢的东西，就直接去抓过来。：-）……你又过得怎么样?

你周末过得怎么样?

很好谢谢。星期六和一些老朋友在酒吧聚了聚……星期天，骑自行车上山，让风吹走一个星期的琐事……你知道，肾上腺素很棒，第一次俯冲可能有点危险，你可能会受伤，但是这只是暂时的恐惧。当它消失以后，记忆里只会留下那些刺激的部分……

你的名字是?

MartinDePorres，这个名字来源于一个极好的天主教圣徒，他因为宽慰别人和为巫术受难而出名……骗你的，我是（你的真名），为什么你要问？从你嘴里蹦出来的这几个字的真正含义是什么

6.34 PUA 的心理

我同意，如果想在这个艺术上获得成功，你必须有真正的悟性。

然而，你所说的每个MM、每种情况都各不相同，这点我不同意。

当一个PUA有过无数次的接近和出击，这个艺术家将会看到，很多模板会一次又一次的反复出现。

对一个新手来说，这个领域略显混乱，但在老手眼中它们秩序井然。

泛化（译注：指从性质相似的事物中找出抽象真理），是正确的。人类的头脑很适合处理在模板和架构。模板和架构能在这个世界中助我们一臂之力。这就是为什么IBM花了很多年、很多钱去造超级计算机去对抗最好的世界象棋选手。

新手遇到的问题是，当他们开始泛化，就掉入了毫无产出和错误泛化的错误之中。这意味着他们应该停止泛化、停止寻找模板吗？不是的。因为一旦他们学会了正确的泛化和模板，他们的把妹能力将成倍剧增。

举个例子，当我或者任何一个PUA发现了一个混合团体，我们可以对她们迅速估算并决定从哪个角度来接近，该和谁先说话，等等……我们的瞬间决定建立于其他很多经验之上，我们称之为模板。那种情况是对我们而言是可预知的，如果新手了解模板，那么这些情况对他们而言也会是可预知的。

有些时候我们很惊讶，事情并不是朝我们所期望的方向发展：在酒吧里，按步骤和MM一步步聊下来了，并发出了一个小小的SOI，但是意外的的是，她却没有来追逐我。

在那些例子当中，新信息会被重新审视，为什么它们在模板中不适用？嗯，这个MM正和一个优秀的朋友在一起，她们已经决定了要去哪里。

新信息已经被存档了，用来深入研究。或许对这个巨大的模板的来点修正，或许根据新的测算技术对原有的模板进行升级。

这就像统计学。当一个新手开始各种泛化时，他会得到越来越多的经验（信息），这些泛化将会被持续的修订，直到他得到了一个关于那些模板的越来越明晰的图片。

当他开始的时候，他泛化的图片将会被大幅的修改，甚至每天都在改。随着他的进步，修改变的越来越小了。直到有一天，他的这些模板几乎不用修改了，甚至经过了几个星期的接近之后也是如此。

然而，NextLevel，我的确同意你帖子的潜在含义，泛化决不能以闭门造车的方式进行，要保持实战。

新手需要自己做出判断，并在实际的接近中检验这些判断是否正确。

6.35 四人约会

在四人约会（译注：指两对男女的约会）中，不要去担心最初的接近。它已经完成了。

那很好，因为你没有时间去做一个四处出击的 PUA。

只是要集中精力于所有技巧的实质——把中场游戏推向 SC 的过渡。

另外，既然另一个男人很有趣，就让他继续有趣下去。温柔一些再矜持一些。让他得到笑声。实际上你还可以陪他一起笑。但是和他的幽默相反，你可以多提及性。（译注：我认为作者的意思是，在

double date 中，如果那个男人很有趣你就没必要总想着超过他（out funny him），让他得到笑声(let him get the laughs)）

还有，不要问太多问题。多做陈述，用你的话来描述一幅感官图景。

我曾经带一些新手外出巡视，现在我告诉你我曾经和他们说了些什么，谈论食物。每个人都喜欢美食，甚至那些骨感的模特，当她们面对一杯浸满软糖的冰激凌布丁的诱惑时，也会被搞的心神不宁、气喘吁吁。

当你谈论可口食物的时候，总能得到注意。

现在，再转入谈论背部按摩和不同的按摩手法，并演示一些。你不必是一个专家，说你只是在学，可以稍微添油加醋。先给 MM 们按摩一会儿，然后再让她们给你按摩。

按摩谈完了再谈接吻。在这个时候，如果 MM 看起来对你有兴趣，就随便找个理由把她从你的兄弟们和她的姐妹们中间带走。

一旦你们单独在一起了，就开始 Kino 和亲吻。

6.36 用被引导代替引导

不要改变自己的心情，拒绝加入任何人的忧伤之中。

要对那些心情很坏的人有免疫力。那就是，你可以不受影响的谈论

她们的情绪。

试着找出让你的目标MM心情很糟的原因。

你：“那么，现在是什么事让你的心情如此低落？”

她：“我被炒了，我的朋友丢下我一个人，我的猫也病了。”

一旦你知道了细节就可以表现出同情：

你：“哦，确实够你受的，我希望事情能好起来。”

或者，如果细节不足以证明她的心情：

她：“我早上找了很长时间的车钥匙，而且现在我也喝的有点多了。”

在这里，你可以选择不给她任何一点同情，或者拿她的多愁善感开涮。

不管怎样，不要在她生活中的问题部分上谈太多时间，直接进入比较积极的材料。

如果那也不管用，那么她很可能是那种从来都不会高兴的人，你可以考虑放弃她。

6.37 接吻收场

我们需要考虑亲吻收场吗，真的吗?

是的，一些亲吻不必是唇吻，只要意思一下就行了。亲吻收场可以像贴身舞的一次摩擦那样。MM 们不会很在意的。 除非你们的交流已经到了一个明显的层次，那就无需用什么把戏来骗吻。 让亲吻变的更有内涵。

把“你想亲我吗？”变为“我们星期六在一起会很快乐的，你不这么想吗？但在那之前，我只能给你一个吻让你回忆。”或者，随便什么……让这个吻对她来说意味深长。哦对了，你们要互相留了联系方式。

6.38 几个帖子的合集

这不是环境的问题，是你的问题。

没有什么玩具能和一个深谙世事的男人相比。

不要对抗一个回应，要利用它并放大它。

你可以讨论她的虚荣心。比这更有效的话题并不多。

让谈话更多的关于你而不是关于她。

用你的人格去吸引。

你是一匹狼！把羊咬死或者把它们驱散，和它们和平相处是一种耻

辱。

永远谈论你的感觉。

深入你自己，让她对你本身感兴趣。

我们不在这里讨论敏感，你的心态还没有放开。变的敏感是在向她暗示，这是关于她，

不要走到哪一步。那种“敏感”太逊，整个包含“敏感”的框架也很逊。

你的感觉和对生活的反应是如何打动一个女孩的？想象一下去看了一场好电影。它全是关于主角的反应、表达和感觉。主角驾驶飞机或是从爆炸中跳出总能加速我们男人的心跳，

但女人却不崇拜这些。

把你的思想从需要人们的“好回应”中解脱出来，处理 MM 的“坏回应”也要用到相同的思路。你要习惯于能把任何回应都变的更有价值，甚至对那些不尊重你的回应也要如此。

看到了吗？我甚至不为自己辩护。我看到的只有把反应放大为价值的机会……

无论何时那个小妞想要了解你更多，那就把话题全扯到你自己身上。说说你是谁、你的立场。

如果你想让谈话全部关于她，那么你就不得不做一些很有想象力的举动去让她们继续关注你。这就是迷男方法（MM）、快速引诱（SS）以及所有泡学理论和把戏所关注的。

要以身示范。如果你想让她敞开心扉并分享心情，那么你就要首先那样做。如果你想让她告诉你她的幻想，那么先告诉她你的。

永远不要用问题来表达。

永远不要辩论、反对、忐忑不安，或者耍手段来把 MM 带出酒吧。太软弱了。相反要着力于建立和谐感和吸引。

出售你自己而不是你的行为。“嗨，我们找个时间再出来玩吧？”一旦她同意了，然后你就找出些比较特别的事情。我最喜欢的是，“过来吧，看我的猫如何做后空翻。”记得要微笑着说。

要着重于做些有想象力的事情。

带点欺骗性来收场，创造足够的和谐感和吸引，让收场只是关于你和她，而没有其他。

记住惯例、圈套和游戏这些东西都有局限。而人，却是有无限可能的。

所有的东西都应该关于提高你的技巧而不是 TD 某个小妞。和一对夫妻交流是对你能力的最好测试。所以，变的酷一点，那个男人是不会介意她的女人被你吸引的。这会变的很有趣。

规则就是不要试图改变她的想法，改变她的心情。

你要达到的状态就是滔滔不绝。

走进酒吧，以接近一些你并不感兴趣的 MM 做为开始。这会让你习惯在酒吧接近别人的感觉。和一些家伙交朋友，然后结伴出去追逐那些你们感兴趣的 MM。

要迷人而有礼貌。

我知道这听起来有些诡异，但是我的确发现了 Kino 她们的妈妈对事情也点帮助！如果你感觉她们喜欢你，试着问一些她们女儿的情况。

6.39 几个观点

这是一种“混蛋”的行为吗?

嗨，Bobo,

是的，你的确有点那个。

混蛋的确也可以 TD，但是他们不得不在整个时期都做艰苦的努力。

在我看来，有很多原因让很多人喜欢这样干。（你很多年前也是这

样）

1. 社会性的头脑让我们去认为，TD 是很困难的。

混蛋们总是在努力。所有那些努力会让你觉得像在完成什么任务。就像实验室里的小白鼠一样，我们被迫去认为我们必须很努力才能达到那些目标。这当然不是真的，只是这些人需要花点时间才能明白事实。

我们看到了混蛋可以得到 MM。我们注意到了这点，因为这些人的性格如此可恶。

另外一方面，我们没有注意到那些有圆滑而又有诱惑力的家伙在我们眼皮底下得手，那是因为他们不会像混蛋那样死缠烂打。但是不要误解了——圆滑而又有诱惑力的家伙可能已经在不知不觉中要到号了，这样那些混蛋们面如死灰。

结论：

用你圆滑、自信、神秘的一面，你就会得到更多的 TD。我已经说过了：做 Pierce Brosnan而不是 Jim Carrey。

非常好的观点，FinalD。你又一次分析的头头是道而切实可行。

Next Level，你应该明白，一个人际关系交流大师不会因为一个女孩不对他感兴趣就恶语相加。那太幼稚了，而且显示了你不知道如何用优雅和品味来为人处世。

如果你试着在这里学习如何变得更有趣，而不是怒气冲冲，那么总有一天你会把这个游戏玩的很好。

不管那是哪一天，那时候你将会让所有 MM 看到你的品味。那时你会明白了，诱惑女人不是一场战役，而是一件轻松而享受的事业，你将会把这种能力推广开来，分享更多你的能力而不仅仅是为了得到性。你将获得一种放松和吸引人们的能力，那时你就会为自己在这个

屋子中、在每个人身上产生的影响力而感到吃惊了。只有当你的行为一直带着优雅和品位来把妹，你才可能达到这种层次。

现在，我们只关心了小妞们的分数。这会很有趣但不是很有用。

不要递上你的电话号码，看看你目标所处的周围环境。有多少人争取着她的注意？她是如何表现自己的？她在团体中吗？她的朋友正在反对她吗？她是站着还是坐着？她的衣着引人注意吗？等等……

想想这些事情，这些东西要比搞清楚她的吸引率有用的多。

让她感觉很好。

“然而，我不太确定我是否完全听懂了。让她感觉很好是什么意思？用什么方法？我如何才能让她觉得感觉良好？”

让她觉得和你在一起感觉良好。要拒绝那种“去讨好她吧”的诱惑，并用“有趣”来代替。展现你的各种情感。让所有的惯例都围绕着“显示

你的个性”这个核心概念。引导她的价值。

如何仁慈的摆脱 UGCB（译注：Ugly Girl Cock Block，错误地对待丑女可能会导致她阻挠 PUA 与目标的互动，因此需要根据丑女和目标的关系以及她的人格魅力，给与她们应得的关注）？

能对女人说“不”，是一个 PUA 性格的基本特征。

很好的观点，NextNevel 再深入谈一点。

PUA 要达到的境界是，获得一种生活常态。三秒原则是没什么必要的，因为 PUA 已经随时随地都处于一种“在把妹中”的状态。

要达到那种级别的外向，就必须有能力和每个人交谈。那意味着，门卫、其他的 AFC、甚至 UG 们。见鬼，我真的和酒吧外的乞丐也聊过天。但是一旦到了没必要吸引的时候，就要有能力果断的中止谈话并走开。

就像建议过的那样，如果你对一个 MM 不感兴趣，直接说，“我对你没兴趣。”或者，“虽然你不是很有趣，但是我愿意让你介绍我认识你在那边的金发女伴。”直接说明你的立场，你会很惊讶这会对你有多么有用。当这个 MM 要你驾车送她一程时，记住按 NextLevel 建议的那样回答，“对不起！”那非常棒。他不想遮遮掩掩的。干得漂亮！ 当然不要拒绝和 UG 们的谈话。因为那样会让你进入目标的防护罩一点点。不要害怕去和任何人聊天，要提高引导谈话的能力。你把她们带进话题中来，又能把她们从这个话题中带出去。

暂停和描述。

很好的帖子，Alessandro。这和杂耍人方法非常接近了。

我过去不太想把这个帖子发出来，因为我还没有对它进行说明。

很高兴你这么做了。你当初惴惴不安的不想把它们贴出来的部分原因是，这些东西和这个论坛里很多人建议的截然相反。你已经站在了很少人达到过的高度上。

这儿有一个我认为极好的惯例：

1. 接近这个小妞。

2. 先来一句‘打扰了’，然后是一些有创意的理由……

简便可行。

你框架中另外一个接近的好方法就是，用一种情绪去接近。人们对情绪很感兴趣。有时候，我会有很倒霉的一天，然后我会用一张忧伤的脸接近一个 MM。她不得不弄清楚我为什么哭丧着脸。我告诉她为什么，然后让她帮我打气。或者如果一些事情让我很高兴的话，一

样的套路。你可以如此的有个性。看吧，很多家伙总是很紧张，想隐藏他们的真情实感。那是个错误。你要反过来做，放松起来然后把心情表达出来。

3. 和她分享你在一些事情上的哲学（有热情的描述这些） 很好。我经常和我的爱人谈一些我的侄女们、好吃的披萨和做爱的热情。

4. 让她对某事展开想象。 太棒了！从这里你可以把她的想象引导到你的世界。

5. 抛出一段浪漫而性感的陈述，就和前面你说表达的观点的类似的那样。 因为她在此时对你很感兴趣，你可以告诉她该如何适合你的生活。这也是引导她的一种方法。

6. 当那些性感的语句留在她的脑海中时，再把你的观点描述的充分而详细一些。

7. 用电眼看她！

一个 MM 可以变得很迷醉，用这种方法可以让她为你做任何事。

所以，不要害怕吹嘘你的信仰和原则。

非常正确！

第六章 杂项 paoxue.com

我曾经相信，在你可以 EV 她或者至少了解她的表达系统（译注：NLP 中的概念，把人分为视觉、听觉、触觉等不同类型）之前，都要保持等待。但是 NLP 在现实生活中真的是见效太慢了，如果你没有早点把有意思的东西摆在桌面上，大多数小妞下句话就会对你打枪。

在谈论你的价值观的时候，你就是在显示自己的价值。这比 EV 和反馈要直接和自信的多。

我不是很确定这是否是一个有用的结论，我仍然在研究。

它是一个有用的结论。

我所知道的是：1）女人会被你关于原则、价值观、信仰、哲学的热情所点燃，到了那种程度她们会把这些当成有用的东西来接受，然后你就无需为满足她的口味而裁剪你的生活方式了（就像 EVing 所建议的那样） 很对，带着激情去谈论你的价值观，她将会配合你。

很好的帖子，Alessandro。我希望你能有一天成为我团队的一员，因为你说到点子上了。

Silicone 更新了帖子了 —— 她启发了我!

你也许并不是想在这里招惹批评，Maddash，但是我将以你丧失机会的帖子为例，说明一下有很多家伙确实因为太搞笑了而失去了主动权。

幽默是件好东西，但除非你做了一个 GM 风格的接近，否则讲的笑话可以关于任何事，除了性。人们讲荤笑话是因为他们无法舒服而严肃的讨论性。直率的谈论性，你就会让很多女人因为陷入色欲而变得有些疯狂。并且你还传递了另外一个信息，那就是如果她们愿意，

你就会和她们性交。

这是一个机会。

她走出来对我喊‘看这里！’，然后把她的领口拉到几乎露点的低位，相当甜蜜。

这里！你可以面无表情的说，“我喜欢你的胸型。也许什么时候我可以给你演示一种叫做‘four squares’的抚摸胸部的方法，我从一个印度女人那里学的，其他女人告诉过我，那种感觉真是难以置信。嘿，你见过我的跑鞋吗？”

但是你却……

笑一下，然后说，‘嘿，现在，你可真是残忍。’

Silicone 回答，‘那又怎么样，你甚至和你姐姐一起住。’

‘不错，但是你不是我姐姐，而且我现在已经堆积了很多的睾丸激素。’

太诙谐太搞笑了，还带了一点需求感。但是这真的不能怪你，你只是有点意外，下次有所准备就行了。

我：你是不是修头发了？

她：（惊讶）我剪了一点，你是唯一注意到这个的人。

我：我也刚理完发。

她：我没注意，但是经你提醒我现在注意到了。

我一般不会谈论我自己，但是我想指出这个巧合很恰当。

有见地！这就是你可以把话题转到你有多么喜欢理发的时候。这会让你感觉像另外一个人。

“这种特别的理发让我内省。（性感的语调）嘿，宝贝，到我的公寓来吧，我们可以抽点烟，那太棒了，在屋顶上看星空并试着探索宇宙”谈论你自己没有问题。你刚刚学到了把它变得更有意思的方法。不要谈你的细节，但是要关于你的情绪和表达。表现出你人性的宽广，朋友。这是一个展示你价值的机会。

她说要去找她的朋友……

如果当一切顺利的时候却又碰到了这条红线，说“我也想见见你的朋友。”然后跟她一起去，大家见面，聊天。一旦她们喜欢你，你甚至能把她控制的更牢。

你懂得如何洗一副纸牌吗?

他：（笑）……当然，如果你今晚想狂野的做爱，你恐怕得找别人。因为我只有一个小花栗鼠般的短小阴茎！（用拇指和食指比划出一个 2 厘米的距离） 这很好，但是这并不是真的‘拿自己搞笑’。这只

能算一个伪 NEG。

我喜欢的例子之一就是，当一个 MM 们问我干什么工作的时候，我告诉她们我是一个废品收藏家。当然她们不会相信我并认为我在撒谎，因为我不想配合她们 —— 这就是 NEG。

你可以把这个概念深入一点，甚至可以在自夸的时候却把人们推到一边：

“你不应该读我的帖子，它们太有效了。这会让你很容易就可以 TD，然后让你变成一个身边有太多的 MM 的邪恶的花花公子。我不想负这个责任，最后警告一遍：请不要阅读我的帖子！”

两个 AFC 在酒吧外面开战了（做个咔嚓的手势），我要干的事情就是抓住一个我不认识但是离我最近的辣妹，然后假装躲在她身后，把她当人肉盾牌。我笑笑然后说 “你可以帮我挡住那些四处横飞的人肉碎片” 就是开玩笑而已。我希望打架能离我再近一些。我的家乡太平静了。

这就是那些杂耍人所建议的开场所处的背景。那些开场包括皮带环、脸上的刮胡泡或者歪领带。（如果我会错意了，指出来，杂耍人） 永远不要那样想皮带环开场。嗯……或许也有点道理。

我为什么要装作不感兴趣?

有时要隐藏兴趣，有时要表达兴趣。

一般来说，如果你还没有吸引她，不要表现出“性”趣。但是当她被吸引之后，你就可以表达出“性”趣了。

现在，你说你是一个富有魅力的家伙且精力充沛。这很好。这就意味着很多 MM 会立刻就被你吸引。如果你发现了这些而且很确定其中含义，表现出你性感的一面，然后把气氛推向高潮。

只是要记住，很多 MM 一旦知道她们得到了你，就会立刻对你失去兴趣。要掌握好分寸。

可能性出现了。

我说了些类似的话，“我不会猜到我们能像现在这样交流……一开始我想你是一个有点想法的自负女孩，但是我看到了你的另外一面……”然后收场。

所以，基本步骤是：

1. 开场

2. 玩自大风趣法

3. 认识到她是一个很棒的女孩并把这个想法告诉她

4. 收场

就像一个迷你浪漫喜剧一样，整剧的前半部分都是两个主角在互相

拆台、扯皮，而后半部分两个人就一起开始玩浪漫了。

这些见解很棒，BizGuy。因为了解你我可以充分的看出来这对你有用。我想你找到了你的席位。我已经等不及要看到你下个月在 SF 工作室的行动了。

我需要帮助。

没上过大学这很酷。每个人都会上大学。难以置信的无聊。你要为没有上过大学而自豪。

我就没上过！

带着闪光的眼神直接告诉她们。

她："你上的是那所大学？"

你："我从没上过大学。"

你猜她会想："真是个残废。这个家伙能有多成功？他甚至都没能考上大学。"

但事实上她或许会想："酷，我打赌他一定是个艺术家而且自由思考，他只属于他自己，我得深入了解他一下。"

现在，说到解雇了。不要说，"我被解雇了"，要平静的说，"我失业了。"这对她算做某种程度的 NEG。她会想："如果他对于失业很自

豪，一定有很多漂亮女人想跟他成天在一起，他这样说因为我没有打动他。我得加把劲了，我要让他喜欢我。”

无论你什么时候出去都要记住：我要告诉 MM 们，我没有钱，我没有工作（或者告诉她们我是一个废品收藏家） 我会在这力挺你 —— 我们有差生的自大。

问她的名字然后等待……

我知道这个家伙处于什么状况。他在想被她问名字是否算一个 IOI。但是有很多更有效、更纯粹的方法可以让你知道 MM 是否对你感兴趣。

但是知道她的姓名确实很有用。用它可以产生某种程度的亲密。但是这个请求会让你处于弱势。

完成这个任务的方法在于不要提问，取而代之的是介绍你自己，“我的名字是某某某。”

这显示了你的自信。你对自己是如此的自信，以至于你觉得人们应该知道你的名字。然后她会告诉你她的名字，这样你就有了一个很好开端。

你好，我是杂耍人。

嗯……为什么我注意到了这个帖子？嗯……

不管怎样，不管怎样，我会把我的 2 美分投资在建设“家长-PUA”关系之中。

大多数父母担心的一件事情是，你将会把他们的女儿从他们身边夺走。要尽你所能缓和这种忧虑。把这个做好你就会克服很多的偏见。

打个比方，如果第一次见到她就去追她，你就需要和她的父母也聊一聊。试着享受这种交流。然后当你的 MM 准备好跟你走了，当着她父母的面对她说，“你的父母很有趣，让他们也跟我们一起走吧”。当然你的女孩会说，门都没有。表现的你好像你真的想另找个时间和

他们聚一聚。要表现得和她的家人在一起比和她在一起兴致更高。

把这点做好了，他们会放心女儿和你交往。这让他们消除了疑虑，他们没有失去任何东西，反而是新添了一个有趣的家庭成员。

12. 你问她一个问题（实际上是一个命令）来重新打开局面，“猜猜发生了什么？”然后不要给她机会回答，你直接开始滔滔不绝。这会损害一些和谐感，用一种聪明的方式告诉她，你的问题中的“命令”不是当真的。如果你想问一个问题那就直接问吧，然后等待答案。我个人喜欢这样，“猜猜发生了什么？”然后让她试着回答。她可能会说“嗯，我不知道。”所以我接着会说“当然你不会知道，在这古怪的生活中任何事情都可能发生，外星人都可以在我家的草坪上着陆，或者一些小小的外星人把我的车扛走了。但真实发生的事情是，我家的狗……”

17. 你的收场：为什么告诉她你周末会很忙？是因为你想试着让自己看起来忙一些并且很抢手？从教科书中走出来，也许短期它的确会

有效，但是现在的这种说法太烂了，它好像是欺骗一样，它会伤害游戏的长期运转。取而代之的是建立那种前面提到的东西，也就是和谐感。用更好的方法去吸引。如果你能把这个做对了，你就不必去耍那些小把戏。事情将会变得简单，因为你们两个都知道你们将会在一起，而且那将会很棒。事情将会是，“上帝啊，我们太炫了。有点可怕不是吗？当我们对视时不得不小心一点，我们不想把周围的东西点着。”并且她将会这样说，“我知道现在不合适这样，但是我真的等不及了”。就是那种收场，以要号，或者别的你所需要的方式来收场。

（全书完）